

MÄETAGUSE PÕHIKOOLI MUUSIKAÕPETUSE ÕPITULEMUSED LIHTSUSTATUD

ÕPPES

16. Muusikaõpetus

16.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu musitseerimisest;
- 2) omandab muusika kuulamise kogemuse;
- 3) laulab ja esineb pingevabalt;
- 4) rikastab oma tundeelu muusikaelamuse kaudu;
- 5) kujundab muusikalist maitset.

16.2. Muusikaõpetuse õpitulemuste jaotus 1.-2.klassis.

1.klassi lõpuks õpilane:	2.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none">• teeb vahet kõrgel ja madalal helil;• teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;• suudab liikuda lihtsa muusika järgi;• tunneb rütmivorme TA, TI-TI, oskab neid kaasa plaksutada;• suudab mängida tuttavatel rütmipillidel õpitud rütme;• suudab kuulata pala rahulikult lõpuni;• tunneb ära Eesti hümnid, oskab käituda hümnid laulmise ajal.	<ul style="list-style-type: none">• tekitab häält õige kehahoiu ja vaba tooniga;• tunneb helipikkusi ja rütmivorme TA, TI-TI, paus (ühelöögiline), oskab õpitud rütme tuttava laulu saateks kaasa mängida• teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt;• suudab eristada kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõnalisest;• oskab laulda lihtsama regilaulu koori osa;• oskab laulda peast kahte lastelaulu;• oskab välja mõelda tegevusi tuttavas laulumängudes.

16.3. Muusikaõpetuse õpitulemuste jaotus 3.-5.klassis.

3.klassi lõpuks õpilane:	4.klassi lõpuks õpilane:	5.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none">• teab peast 3-4 lastelaulu;	<ul style="list-style-type: none">• laulab peast 5-6 laulu vaba ning kõlava	<ul style="list-style-type: none">• oskab laulda peast 5-6 laulu, suudab laulda vaba

<ul style="list-style-type: none"> • suudab tuttavat laulu laulda võimalikult selge diktsiooni ja õige kehahoiuga vaikselt/valjusti; • teab mõnda rahvakalendri tähtpäevadega seotud rahvalaulu, suudab osaleda nende laulmisel (mardi- ja kadrilaulud); • tunneb tuttavas laulus ära rütmivältuse TA-A, reageerib sellele keha liikumisega; • suudab käega viibates tähistada kaheosalist taktimõõtu; • tunneb ära kuulatud muusikapala iseloomu (kurb, rõõmus; aeglane, kiire). • tunneb ära hümnid, oskab esimest salmi kaasa laulda; • oskab mängida laulumänge paarides (Nt. „Me lähme rukist lõikama“ vm). 	<p>tooniga, selge diktsiooniga, suudab laulmise ajal muuta hääle tugevust;</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära 3-osalise taktimõõdu, oskab seda seostada valsi rütmiga; • teeb vahet marsil ja valsil, oskab valida õige liikumisviisi; • mõistab terminite <i>vals</i>, <i>orkester</i>, <i>orkestrijuht</i> tähendust; • tunneb rütmivältust TA-A-A, tunneb selle ära õpitud laulus; • tunneb ära puhkpillide mängu, suudab seda eristada keel- ja löökpillide mängust; • oskab mängida laulumänge paarides, sh paaride vahetusega. • laulab Eesti hümnid (laulehelt) 	<p>ning kõlava tooniga, selge diktsiooniga;</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab lahendada lihtsamaid rütmülesandeid 2/4 taktimõõdus; • teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; • tunneb tuttavas laulus ära rütmi TAI-RI, suudab seda imiteerida mingil rütmipillil; • saab aru väljenditest <i>valjult</i>, <i>vaikselt</i>, <i>valjenedes</i>, <i>vaibudes</i> ja oskab oma hääle tugevust vastavalt muuta; • oskab iseloomustada kuulatud muusikat: vaikne, vali, rõõmus, kurb; • teab mõned Eesti heliloojad, oskab nimetada mõned lastelaulu; • laulab kaasa Eesti hümnid.
---	--	--

16.4. Muusikaõpetuse õpitulemuste jaotus 6.-7.klassis.

6.klassi lõpuks õpilane:	7.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> • tunneb eesti olulisemaid rahvapille (nii välimuse kui kõla järgi), teab nende nimetusi; • oskab laulda regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone; • tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; • teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; • eristab kõrget ja madalat mees- ja naishäält, oskab nimetada häälerühmi kooris; • tunneb õpitud rütmstruktuure lauludes, muusikas; • eristab duur- ja moll-helilaadi kuulmise järgi. 	<ul style="list-style-type: none"> • teab mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja oskab neid rakendada häälemurde perioodil. • tunneb ja oskab võrrelda uuemat ja vanemat rahvalaulu; • tunneb rahvapille, oskab neid nimetada; • tunnetab rõhulist osa $\frac{3}{4}$ taktimõõdus, oskab seda seostada vastavate liigutustega; • oskab nimetada hääle- ja kooriliike; • eristab kõrget ja madalat mees- ja naishäält, oskab neid nimetada; • teeb muusika kuulamisel vahet kooriliikidel. Oskab neid nimetada;

16.5.Muusikaõpetuse õpitulemuste jaotus 8.-9.klassis.

8.klassi lõpuks õpilane:	9.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> • laulab peast 5-6 laulu; • laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; • tunneb viiuli- ja bassivõtit; • oskab määratleda õpitud laulus astmeid; • teab erinevaid muusikažanre <i>ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia</i>; • teab pillirühmi sümfooniaorkestris; • on tuttav kaasaegse muusikaga; 	<ul style="list-style-type: none"> • Laulab pingevabalt tuttavaid lihtsa meloodiaga laule; • on omandanud muusika kuulamise ja musitseerimise kogemuse; • tunneb ja suudab kaasa koputada levinumaid rütmstruktuure; • nimetab levinumaid õpitud muusikapalu; • väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille

<ul style="list-style-type: none">• tunneb taktimõõte 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4. Oskab lahendada neis rütmiülesandeid;• tunneb helipikkusi ja rütme TA, TI-TI, TAI-RI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A. TA-A-A, TA-A-A-A, paus;	
---	--