

# MÄETAGUSE PÕHIKOOLI KUNSTIÕPETUSE ÕPITULEMUSED LIHTSUSTATUD

## ÕPPES

### 14. Kunstiõpetus

#### 14.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 2) vaatleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- 3) tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- 4) tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

#### 14.2 Kunstiõpetuse õpitulemuste jaotus 1.-2.klassis.

#### Kujutamise- ja vormiõpetus

1.klassi lõpuks õpilane:	2.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Kujutab esemeid/olendeid orientiiride abil;</li><li>• kasutab šablooni abivahendina;</li><li>• eristab kurba ja rõõmsat nägu;</li><li>• eristab näidistelt nelja aastaaega ja suudab neid töös kujutada õpitu piires;</li><li>• voolib pehmest materjalist palli ja silindrit kasutades mõlemat kätt.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Võrdleb 2-3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;</li><li>• kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana;</li><li>• eristab kurba ja rõõmsat nägu ning oskab neid emotsioone töös edastada;</li><li>• kujutab tuttavat keskkonda sellele omaste objektide kaudu;</li><li>• voolib/meisterdab tuttavast materjalist õpetaja.</li></ul>

#### Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

1.klassi lõpuks õpilane:	2.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;</li><li>• helestab värve;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava (õpetaja juhendamisel);</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>tõmbab jooni pintli ja pliiatsiga vasakult paremale ja ülevalt alla;</li> <li>kujundab mustrit orientiiride abil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>segab põhivärvidest II astme värve näidise järgi;</li> <li>leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid;</li> <li>kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskuju ja näidiste järgi.</li> </ul>
---	---

## Disain ja kirjaõpetus

1.klassi lõpuks õpilane:	2.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi;</li> <li>moodustab tähtedest mustreid orientiiride abil;</li> <li>leiab õpetaja suunamisel tekstile vastava kujunduse;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi;</li> <li>kujundab piiratud pinnale mustrit;</li> <li>kujundab teemakohast õnnitluskaarti.</li> </ul>

## Vestlused kunstist

1.klassi lõpuks õpilane:	2.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökoha;</li> <li>osaleb rühmatöös ja õpetaja suunamisel oskab arvestada kaaslasega;</li> <li>õpetaja abiga oskab jäljendada mõnada tuttavat looma hääle või kehakeele kaudu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ja materjale;</li> <li>valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökoha;</li> <li>õpetaja suunamisel oskab jäljendada mõnada tuttavat looma hääle või kehakeele kaudu ning osaleda süžee mängudes rühmas.</li> </ul>

## Tehnikad ja materjalid

1.klassi lõpuks õpilane:	2.klassi lõpuks õpilane:
Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende	Võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpitu piires;

nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpetaja suunamisel.	osaleb ühistöös teisi arvestades.
--	-----------------------------------

### 14.3.Kunstiõpetuse õpitulemuste jaotus 3.-5.klassis.

#### Kujutamise- ja vormiõpetus

3.klassi lõpuks õpilane:	4.klassi lõpuks õpilane:	5.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis;</li> <li>• märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;</li> <li>• meisterdab looduslikust materjalist õpetaja abiga;</li> <li>• kasutab erinevaid materjale templitrükis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujutab inimest paigalendis eest- ja külgsuunas;</li> <li>• märkab esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;</li> <li>• võrdib paberit eeskujuga;</li> <li>• väärtustab elusloodust;</li> <li>• meisterdab tuttavatest materjalidest ja täiendab detailidega;</li> <li>• kavandab geomeetristest kujunditest templitrükimustri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujutab inimest liikumises;</li> <li>• kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;</li> <li>• vormistab oma õpiülesanded nõuetekohaselt;</li> <li>• kombineerib detailidest lihtsamaid figuure näidise järgi;</li> <li>• kujutab erinevaid keskkondi ja märkab keskkonnale omaseid detaile;</li> <li>• kavandab ja teostab papitrükki õpetaja suunamisel.</li> </ul>

#### Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

3.klassi lõpuks õpilane:	4.klassi lõpuks õpilane:	5.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jälgib mustri rütmi;</li> <li>• võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri;</li> <li>• segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tõstab oma töodes tegelasi esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;</li> <li>• väljendab osalise kattumise abil esemete ja</li> </ul>

<p>väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plaksutab, koputab või esitab mõnel muul viisil rütmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);</li> <li>• vaatleb sihipäraselt, võrdleb ning rühmitab objekte ning nähtusi, kui rühmitusalus on antud;</li> <li>• mõistab rütmi tähendust (südamerütm, ööpäev, aastaajad jne).</li> </ul>	<p>figuuride paiknemist üksteise suhtes ees-ja tagapool, keskel;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kavandab töö ette antud pinnal; kujundab tööle raami õpitud oskuste piires;</li> <li>• toob näiteid rütmi esinemisest igapäevaelus.</li> </ul>
---	---	--

### Disain ja kirjaõpetus

<b>3.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>4.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>5.klassi lõpuks õpilane:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrastab oma töökoha;</li> <li>• kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;</li> <li>• märkab kunsti lähiümbruses;</li> <li>• leiab ruudukujulise paberi keskkoha voltimise teel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kavandab oma tegevust õpetaja suunamisel;</li> <li>• mõõdab joonlaua abil ja kujundab tööle raami;</li> <li>• väärtustab kunstniku tööd;</li> <li>• teeb ristkülikust ruudu voltimise teel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeerib oma tegevust õpitud oskuste piires;</li> <li>• kujundab mustrit ruutvõrgustikule joonlaua abil;</li> <li>• toob näiteid kunstniku tööst (raamatu kujundus, joonisfilm vms);</li> <li>• voldib näidise järgi.</li> </ul>

### Vestlused kunstist

<b>3.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>4.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>5.klassi lõpuks õpilane:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi;</li> <li>• teab erinevaid kunsti väljendusvõimalusi õpetaja suunamisel;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi;</li> <li>• väärtustab kunstiloomingut ja hoidub selle kahjustamisest;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);</li> <li>• osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja –kunsti</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>väärtustab oma ja kaaslase tööd;</li> <li>osaleb kunstialastes vestlustes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>väljendab end erinevate kunstiliste väljendusvahendite kaudu.</li> </ul>	<p>teemadel (kodukandi rahvariided jne);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teab erinevaid kunstiliike ja oskab neid nimetada.</li> </ul>
--	---	---

### Tehnikad ja materjalid

3.klassi lõpuks õpilane:	4.klassi lõpuks õpilane:	5.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;</li> <li>eristab akvarelli ja kattevärvi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kasutab säästlikult töömaterjale;</li> <li>iseloomustab akvarelli ja kattevärvi erinevat kasutusviisi;</li> <li>teab kõrgrüki põhimõtet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nimetab jääkmaterjalide taaskasutusvõimalusi;</li> <li>valib tööks sobiva pintslit;</li> <li>nimetab mõnda õpitud trükitehnikat ja kirjeldab selle protsessi.</li> </ul>

### 14.4.Kunstiõpetuse õpitulemuste jaotus 6.-7.klassis.

#### Kujutamise- ja vormiõpetus

6.klassi lõpuks õpilane:	7.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta näos;</li> <li>joonistab naturist, kujutab langevat varju;</li> <li>modelleerib erinevatest materjalidest dekoratiiv- ja tarbevorme;</li> <li>kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;</li> <li>loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes;</li> <li>kujutab esemeid ruumiliselt valguse ja varju abil;</li> <li>loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;</li> <li>modelleerib savist ja mõistab keraamika tähendust;</li> <li>toob näiteid keskkonnakaitse võimalustest.</li> </ul>

#### Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

<b>6.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>7.klassi lõpuks õpilane:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Väljendab kujutise suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;</li> <li>• loob koloriidi abil erinevaid meeleolusid maalides spontaanselt ja läbimõeldult;</li> <li>• kujutab sümmeetrilist eset kesktelje abil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone;</li> <li>• leiab värviringi alusel vastandvärvid;</li> <li>• teab sümmeetria ja asümmeetria tähendust.</li> </ul>

### Disain ja kirjaõpetus

<b>6.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>7.klassi lõpuks õpilane:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum);</li> <li>• oskab kujundada temaatilist plakati, kasutades erinevaid tehnikaid;</li> <li>• voldib ja kujundab paberkott.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teeb kollaaži;</li> <li>• märkab kujunduselemente keskkonnas;</li> <li>• kujundab näidise järg pakendi või pakkepaberi (karbi voltimine).</li> </ul>

### Vestlused kunstist

<b>6.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>7.klassi lõpuks õpilane:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal graafika);</li> <li>• toob näiteid rahvakunstilelementide kasutusvõimalustest;</li> <li>• väärtustab oma tööd ja ennast töö autorina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal graafika, arhitektuur);</li> <li>• kirjeldab lühidalt erinevate kunstiliikide seoseid, toob näiteid;</li> <li>• põhjendab rahvakunstiväärtuste hoidmise vajalikkust;</li> <li>• mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu tähendust.</li> </ul>

### Tehnikad ja materjalid

<b>6.klassi lõpuks õpilane:</b>	<b>7.klassi lõpuks õpilane:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab töövahendeid- ja materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt;</li> <li>• leiab vaatluse põhjal sarnase maalilaadiga tööd;</li> <li>• omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, süsi, pastell) ja trükitehnikatest (mono-ja diatüüpia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelleerib ühest savitombust;</li> <li>• maalib näidise järgi matkides maalilaadi;</li> <li>• teab erinevaid paljundustehnikaid ja kirjeldab neid õpetaja suunamisel;</li> <li>• võrdleb erinevaid arhitektuuriobjekte ja kirjeldab neid.</li> </ul>
---	--

#### 14.5.Kunstiõpetuse õpitulemuste jaotus 8.-9.klassis.

##### Kujutamise- ja vormiõpetus

8.klassi lõpuks õpilane:	9.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;</li> <li>• modelleerib õpetaja suunamisel savist ja kujundab eseme pinda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses;</li> <li>• teab keraamikas erinevaid modelleerimis- ja kujundusvõtteid;</li> <li>• kujutab esemeid ruumilisena valguse ja varju abil.</li> </ul>

##### Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

8.klassi lõpuks õpilane:	9.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada;</li> <li>• kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi;</li> <li>• mõõdab joonlaua abil ja joonib ruutvõrgustikku õpetaja suunamisel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märkab suuremaid proportsiooni- ja kompositsioonivigu;</li> <li>• aab aru mõistetest sümmeetria ja asümmeetria ning konstrueerib kesk- ja horisontaaltelje abil;</li> <li>• kasutab sirklit ja joonlauda;</li> <li>• õp-kunsti töödes.</li> </ul>

##### Disain ja kirjaõpetus

8.klassi lõpuks õpilane:	9.klassi lõpuks õpilane:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeerib tegevust rühmatööna teisi arvestades;</li> <li>• teab monogrammide ja peremärkide tähendust;</li> <li>• kasutab fantaasiat kirja kujunduses;</li> <li>• kavandab reklaamsärki, kotti vms.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teab erinevaid kujundusvõtteid ja oskab neid töös kasutada;</li> <li>• teab reklaami kujunduse olulisemaid põhimõtteid;</li> <li>• omab teadmisi kirjakunstist;</li> <li>• teab tootedisaini olulisemaid põhimõtteid (praktilisus, mugavus, välimus).</li> </ul>
---	---

### Vestlused kunstist

8.klassi lõpuks õpilane:	9.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine);</li> <li>• eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti);</li> <li>• osaleb kunstialastes vestlustes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi;</li> <li>• väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd);</li> <li>• mõistab kultuuride paljusust ja erinevusi;</li> <li>• teab õpetaja suunamisel nimetada mõnda tuntud kunstnikku ja leida tema kohta infot.</li> </ul>

### Tehnika ja materjalid

8.klassi lõpuks õpilane:	9.klassi lõpuks õpilane:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Väärtustab skulptuuri olulisust linnaruumis;</li> <li>• kavandab ja planeerib oma tööd;</li> <li>• teab sügavtrüki põhimõtet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja – vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise;</li> <li>• kirjeldab sügavtrüki tehnikat.</li> </ul>