

Kunstiõpetus

Põhikooli lihtsustatud õppekava

MÄETAGUSE PÕHIKOOI

Sisukord

Sisukord.....	2
1 Kunstiõpetus.....	3
1.1 Üldalused	3
1.1.1 Õppeaine kirjeldus ja eesmärk.....	3
1.1.2 Ainevaldkonna õppeainete arvestuslik maht	4
1.1.3 Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa	4
1.1.4 Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa	7
1.1.5 Üldpädevused	12
1.1.6 Õppesisu kunstiõpetuse valdkondade kaupa erinevatel kooliastmetel	14
1.1.7 Kunstiõpetuse lõiming õppekava läbivate teemadega.....	19
1.1.8 Kunstiõpetuse lõiming teiste õppeainetega	21
2 Õpitulemused I kooliaste.....	24
2.1 3. klassi lõpetaja:.....	24
2.1.1 1. klassi lõpuks õpilane:	24
2.1.2 2. klassi lõpuks õpilane:	24
2.1.3 3. klassi lõpuks õpilane:	24
1. klass kunstiõpetus	25
2. klass kunstiõpetus	28
3. klass kunstiõpetus	32
3 Õpitulemused II kooliaste	36
3.1 6. klassi lõpetaja:.....	36
3.1.1 4. klassi lõpuks õpilane:	36
3.1.2 5. klassi lõpuks õpilane:	36
3.1.3 6. klassi lõpuks õpilane:	36
4. klass kunstiõpetus	37
5. klass kunstiõpetus	40
6. klass kunstiõpetus	44
4 Õpitulemused III kooliaste	47
4.1 9. klassi lõpetaja:.....	47
4.1.1 7. klassi lõpuks õpilane:	47
4.1.2 8. klassi lõpuks õpilane:	47
7. klass kunstiõpetus	48
8. klass kunstiõpetus	52
9. klass kunstiõpetus	55

1 Kunstiõpetus

1.1 Üldalused

1.1.1 Õppeaine kirjeldus ja eesmärk

Kunstiõpetuse eesmärgiks lihtsustatud õppekaval õppija puhul on eelkõige huvi äratamine kunsti ja visuaalkultuuri vastu ning loomingulise algatusvõime toetamine. Õpilane õpib tundma ja kasutama kunstikeelt, arendab vaatlusoskust, kunstilist mõtlemist ja kujutlusvõimet. Kunstiõpetuse tunnid toovad õpilase ellu rõõmu ja mängulusti, millega kaasneb käeliste oskuste ja vilumuste arendamine (treenimine).

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- vaatlleb ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

Kunstiõpetuse tundides luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja õpiedu. Õpetamisel lähtub õpetaja põhimõtetest:

1. kunste on vaja tõlgendada. Kunstide kõne ei ole sõnasõnaline, kunstiteosed pakuvad eri tõlgendusvõimalusi ja tähendusi, mis põhinevad alati maailmavaatel, varasemal elu- ja kunstikogemusel ning on juhitud tunnetest, samuti kogemise kontekstist.
2. kunstid toetavad mitmekülgset loovust. Kunsti õppimine kujundab õppija loovust ja isiksuseomadusi, mis annavad eeldused mis tahes inimtegevuse valdkonnas probleeme uut viisi lahendada, et jõuda originaalsete, kasulike, eetiliste ja vähemalt looja jaoks soovitud tulemusteni.
3. kunstid toetavad esteetilise tundlikkuse kasvu ning inimese heaolu. Kunsti ja muusika õppimine põhikoolis võimaldab õpilasel ära tunda, emotsionaalselt kogeda ja hinnata enda ümber subjektiivset ilu (kuuldavat, kombatavat, nähtavat, abstraktset) ning nautida seda samavõrra nagu teiste oskusi või meisterlikkust.
4. kunstiaineid õppides arenevad kinesteetilised oskused ja kognitiivsed võimed, mis on lahutamatu seotud loomega – musitseerimise ja visuaalkunsti, ent ka performatiivsete kunstide loomisega.
5. kunstiainete õppimine toetab iseenda mõistmist ja mõtestamist ning üldpädevuste omandamist sisukalt ja terviklikult. Kunsti ja muusikaga järjepidev tegelemine toetab õppija eneseusalduse kujunemist ning eneseväärikust. Kunstide kaudu saab tõhusalt arendada kognitiivseid oskusi, nt loovat ja kriitilist mõtlemist, refleksiooni- ja analüüsi oskusi, samuti mittekognitiivseid oskusi, nt avatust, otsustusvõimet ja riskijulgust.

1.1.2 Ainevaldkonna õppeainete arvestuslik maht

Ainekavades kirjeldatud õpitulemuste saavutamiseks on õppeainete arvestuslikud nädalatunnid kooliastmeti järgmised:

Nädalatundide arv on järgmine:

1. klass 1 tund nädalas
2. klass 1 tund nädalas
3. klass 1 tund nädalas
4. klass 1 tund nädalas
5. klass 1 tund nädalas
6. klass 1 tund nädalas
7. klass 1 tund nädalas
8. klass 1 tund nädalas
9. klass 1 tund nädalas

1.1.3 Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa

Lihtsustatud õppe puhul tuleb arvestada õpilaste arenguperioode, mis jagunevad järgmiselt: 1.–2. kl, 3.–5. kl, 6.–7. kl, 8.–9. kl. Selline jaotus, mis ei ühti kooliastmetega, tuleneb õpilaste arengu seaduspärasustest – muutustest õppijate kognitiivses arengus ning kõne ja isiksuse arengus.

Õppetegevus 1.-2. klass

- Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine (kuulamine, vaatamine, lugemine, info otsimine, kirjeldamine, sõnastamine, valimine, uurimine);
 - Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale.
- Plaanimine ja ideede arendamine (ideede genereerimine, visandamine, katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine);
 - Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning motoorika.
 - Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.
- Loomine (eesmärgipärane väljendus- ja töövahendite rakendamine, viimistlemine, toimetamine, täiendamine, esitlemine);
 - Õpilane tahab ja julgeb end loominguiliselt väljendada. Motoorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise,

liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi.

- Refleksioon, analüüs ja kriitika. (uurimine, tõlgendamine, retsenseerimine, tagasisidestamine, arutlemine, väärtushinnangute arendamine ja andmine)
 - Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.
 - Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.
 - Õpitakse lugupidama enda ja teiste tööd ning tundma rõõmu tööprotsessist ja õnnestumisest.

Õppetegevus 3.-5. klass

- Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine (kuulamine, vaatamine, lugemine, info otsimine, kirjeldamine, sõnastamine, valimine, uurimine);
 - 3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöodes kujutama.
- Plaanimine ja ideede arendamine (ideede genereerimine, visandamine, katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine);
 - Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi. (Õpilased võivad vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist.)
 - Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima.
- Loomine. (eesmärgipärane väljendus- ja töövahendite rakendamine, viimistlemine, toimetamine, täiendamine, esitlemine);
 - Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine käärde ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms.
 - esemeid eri põhimõtete järgi ühendama
- Refleksioon, analüüs ja kriitika. (uurimine, tõlgendamine, retsenseerimine, tagasisidestamine, arutlemine, väärtushinnangute arendamine ja andmine)
 - Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi.
 - Õpetaja abiga kombitakse kunstilise tegevuse terapeutilisi võimalusi.

Õppetegevus 6.-7. klass

- Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine (kuulamine, vaatamine, lugemine, info otsimine, kirjeldamine, sõnastamine, valimine, uurimine);
 - 6.-7. klassi õpilased õpivad kujutatava eri tunnuseid märkama, neid oma loovtöodes väljendama.
- Plaanimine ja ideede arendamine (ideede genereerimine, visandamine, katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine);

- Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus.
- 6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda.
- Loomine (eesmärgipärane väljendus- ja töövahendite rakendamine, viimistlemine, toimetamine, täiendamine, esitlemine);
 - Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone.
 - Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama.
 - Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist.
- Refleksioon, analüüs ja kriitika (uurimine, tõlgendamine, retsenseerimine, tagasisidestamine, arutlemine, väärtushinnangute arendamine ja andmine)
 - Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel.
 - Kunstilist tegevust õpitakse julgelt kasutama oma emotsioonide ja tunnete väljendamiseks ja nende reflekteerimiseks.

Õppetegevus 8.-9. klass

- Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine (kuulamine, vaatamine, lugemine, info otsimine, kirjeldamine, sõnastamine, valimine, uurimine);
 - 8.-9. klassis õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest, kasutama infot loovtööde loomisel.
- Plaanimine ja ideede arendamine (ideede genereerimine, visandamine, katsetamine, organiseerimine, protsessi plaanimine, koostamine, leiutamine);
 - Süvendatakse oskust ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata
- Loomine (eesmärgipärane väljendus- ja töövahendite rakendamine, viimistlemine, toimetamine, täiendamine, esitlemine);
 - Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada.
 - 8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid.
- Refleksioon, analüüs ja kriitika (uurimine, tõlgendamine, retsenseerimine, tagasisidestamine, arutlemine, väärtushinnangute arendamine ja andmine)
 - Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalses kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega, teadvustatakse autoriõiguse seonduvaid kohustusi ja õigusi.
 - Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.

1.1.4 Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

Õpitulemused I kooliastmes

3. klassi lõpetaja:

1. tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;
2. tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga);
3. teostab kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades, kasutab omandatud tehnikaid ja töövõtteid, töötab keskkonnasõbralikult;
4. viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule;
5. oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid, peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest;
6. hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada;
7. tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega;
8. kirjeldab etteantud lihtsate küsimuste abil enda tööprotsessi ja tulemust, oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.

Õpitulemused 1. klassis

Õpilane:

1. tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, gvašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms);
2. tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;
3. joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
4. rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades;
5. liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades;
6. voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;
7. voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;
8. hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest

Õpitulemused 2. klassis

Õpilane:

1. tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);
2. kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;
3. järgib jõukohast mustri rütmi;
4. jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;
5. leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;

6. joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;
7. kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;
8. kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;
9. täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskuju ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;
10. hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.

Õpitulemused 3. klassis

Õpilane:

1. kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;
2. kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil;
3. märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;
4. oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega);
5. täiendab mustri rütmi;
6. kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatu põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);
7. valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi;
8. viib alustatud töö lõpule;
9. korrastab oma töökoha.

Õpitulemused II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

1. loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja võimaluse korral neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka kavandades ja uurides, teeb õpetaja abil põhjendatud valikuid õpitud tehnikate, töövõtete, materjalide ja kompositsiooni põhimõtete hulgast;
2. kasutab lihtsamaid kunstialaseid mõisteid;
3. tunneb ja oskab kasutada tingmärke, jooniseid, skeeme ja sümboleid oma kogemuse ja õpitu piires;
4. kasutab õpetaja juhendamisel graafilise disainiga seotud tööde loomisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid;
5. tunneb ja kasutab õpetaja juhendamisel õpitud töövõtteid ja töövahendeid, järgides ohutusnõudeid;
6. teab ja järgib hügieeni, korra ja puhtuse nõudeid;
7. kasutab loomingulist tegevust oma emotsioonide väljendusvahendina;

8. kasutab õpetaja juhendamisel eesmärgipäraselt lihtsamaid digivahendeid;
9. tegutseb õpetaja juhendamisel eetiliselt ja ohutult nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurikeskkondades;
10. teab ja järgib kujutiste salvestamise ja jagamisega seotud head tava.

Õpitulemused 4. klassis

Õpilane:

1. kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;
2. mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;
3. kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone;
4. segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
5. kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel;
6. suudab töö tegemisel järgida lihtsat tööjuhendit (sh videojuhend) ja võrrelda oma tööd näidisega, vajaduse korral õpetaja abiga;
7. kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga;
8. kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.

Õpitulemused 5. klassis

Õpilane:

1. sooritab lihtsamaid töövõtteid videojuhendite järgi;
2. kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne);
3. kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises;
4. väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve;
5. eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada;
6. tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel;
7. väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
8. võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;
9. osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.

Õpitulemused 6. klassis

Õpilane:

1. kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid;
2. planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektiõppe raames;
3. töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;
4. kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta;
5. väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
6. arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta;
7. kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
8. tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstilaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms);
9. väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.

Õpitulemused III kooliastmes

9. klassi lõpetaja:

1. väärtustab loomingulisust, isetegemist ja materjalide taaskasutust;
2. kasutab ja kombineerib juhendamisel traditsioonilisi ja nüüdisaegseid materjale ning töövahendeid turvaliselt ja otstarbekalt;
3. kasutab suunamisel ainealast teabekirjandust ja vastavaid veebilehti;
4. jälgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid; loeb ja mõistab etiketil, skeemil, juhendil olevat teavet ja juhindub sellest; mõistab tingimärke ja oskab leida veebist vajalikku infot, vajaduse korral abiga;
5. käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsusega;
6. taotleb tööde omanäolisust, loob juhendamisel kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka teadlikult kavandades, valib ja rakendab loomisprotsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnikaid, töövõtteid ja kompositsiooni põhimõtteid; võimaluse korral eksponeerib ja esitleb oma töid põhjendatult;
7. analüüsib vajaduse korral abiga kunstiloomingu erinevaid avaldumisvorme (kunst, meedia ja reklaam, visuaalsed objektid), arutleb nende üle, seostab kunste ja kunsti teiste valdkondadega, ühiskonna muutustega üldisemalt;
8. tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning eneseväljendusest;
9. kujutab ja kujundab esemeid, olendeid, sündmusi jmt nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
10. mõistab loomingulise tegevuse võimalusi iseenda ja oma emotsioonide väljendamise vahendina, väärtustab loomingulisi tegevusi igapäevaelu rikastajana.

Õpitulemused 7. klassis

Õpilane:

1. leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
2. oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone;
3. oskab juhendamisel kasutada töös ühe-punkti-perspektiivi;
4. loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
5. kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga;
6. oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina;
7. tunneb ära ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);
8. mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust;
9. märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.

Õpitulemused 8. klassis

Õpilane:

1. kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid;
2. oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (mixed-meedia, kollaaž, installatsioon);
3. leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
4. kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi;
5. eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga;
6. kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendi disain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest;
7. tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etenduskunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, performance, installatsioon, tänava- ja maastikukunst jne;
8. teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või esitluse kunstiliigi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või grupitööna;
9. suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitatavalt ka koolivälistes keskkondades.

Õpitulemused 9. klassis

Õpilane:

1. kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid;

2. kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise, sh digivahendeid, järgib autorikaitse reegleid;
3. oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab juhendamisel ka natuurist joonistada (nt visandada);
4. teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid;
5. kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;
6. teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana;
7. käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetilisel, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega;
8. analüüsib kunsti erinevaid avaldumismorme (sh meedia ja reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga;
9. oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga;
10. on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest toimest.

1.1.5 Üldpädevused

Kultuuri- ja väärtuspädevus. Kunstiõpetuse kaudu saab õpilastes äratada huvi kultuuripärandi sh kunstitööde vastu ning hoida seda uudishimu üleval. Teiste rahvaste kunsti uurides ja selle üle arutledes saame esile tuua kultuurilist mitmekesisust ja õpetada õpilasi seda väärtustama. Kunstiõppes saame arutada ilu mõiste ja ilumeele üle, tõsta esile tajuerinevusi, avada loovuse ning subjektiivsuse mõistet, pöörata tähelepanu autorlusele. Erinevaid kunstiliike, stiile ja tehnikaid õppides leiab õppija oma kunstilised eelistused ning rakendab neid oma igapäevaelus ja loometegevuses. Erinevad kunstiteosed annab rikkalikult võimalusi moraalnormide ja eetilise teemal arutlemiseks, mille läbi saab kujundada õppija kõlbluspõhimõtteid ja mõista või mõistatada kunstniku rolli ühiskonnas.

Sotsiaalne ja kodanikupädevus. Kunstiteoste loomisel saab esile tõsta ja tähistada Eesti rahvuslike traditsioonide ja rahvakalendri tähtpäevi. Kogukonna ja kultuuri väärtustavates projektides (erinevad koostööprojektid või heategevuslikud üritused) osalemine aitab kaasa aktiivse ja vastutustundliku kodaniku kujunemisele. Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus võimaldab õppijatel toime tulla erinevustega ühiskonnas, aktsepteerida ning väärtustada mitmekesisust. Ühise tööruumi ja töövahendite jagamine ning individuaal- ja grupitööde vaheldumine kunstitundides aitab kaasa suhtlemis- ja koostööoskuste arengule. Osalemine oma klassi- ja kooliruumi kujundamisel (näitused, tähtpäevad, projektid) kujundavad hoolivat suhtumist ümbritsevasse keskkonda ja lugupidamist enda ning kaasõpilaste loomingusse (näitused).

Enesemääratluspädevus. Kunstiõpe võimaldab õppijal ka oma emotsionaalset maailma avada ja peegeldada. Loometöö võimaldab enda suutlikkust analüüsida, enesesse vaadata ning oma tugevaid ja nõrku külgi (õpetaja abiga) hinnata. Väljenduslaadides ja -viisides varieeruvus

võimaldab õppijatel toime tulla erinevuste aktsepteerimise ja vastuoludega ning kohandada oma tegevust ja käitumist.

Õpipädevus. Emotsioonide, tähelepanu ja enesetunnetamisega seotud oskuste arendamine, nt enda motiveerimine, tähelepanu koondamine, sooritushirmust üle saamine, enesekindlus jne. Intuiitiivse ja loova mõtlemise kasutamine loomeprotsessis. Katsetamise väärtustamine avab võimalusi julgemateks otsinguteks. Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat aineteüleseid oskusi rakendama. Praktiliste oskuste arendamine: käeline tegevus, meetodite, materjalide, tööriistade ja vahendite (sh digitehnoloogia) kasutamine, tööpinna organiseerimine ja korrastamine. Teistega suhtlemiseks ja teiste mõjutamiseks (sh ka pildikeel) vajalike oskuste arendamine. Probleemilahendus, töö planeerimine nii ideeliselt kui ka visuaalselt. Info hankimine ühe või teise töö teostamiseks suunab õppijat aineteüleseid oskusi rakendama.

Suhtluspädevus. Erinevate kunstiliikide, tehnikate ja materjalide õppimisega kaasneb sõnavara avardamine, samuti aitab kunstiteoste üle arutlemine kõnekeelt väljendusrikkamaks muuta. Arutelud kunstiteoste üle arendavad liskas vaatlusoskusele ka kuulamisoskust, erinevate arvamustega arvestamist ja suhtlussituatsioonidega kohanemist. Autorite äramärkimine ja nimetamine tuleb samuti kunstiõppes pidevalt esile, mille kaudu saame osutada ka viitamise olulisusele. Teoste või näituse info ja saatetekstide lugemine, koostamine aitab eristada ja mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust. Haridusprogrammides ja projektides osaledes ning näitusi külastades kogevad õpilased uusi suhtlemissituatsioone. Kunstiõppes saame tähelepanu pöörata ka igasuguse info visuaalsele korrastatusele ja selgusele (nt infograafika analüüsi ja loomise kaudu).

Matemaatika-, loodusteaduste- ja tehnoloogiaalane pädevus. Sarnaselt matemaatika ja loodusõpetusele toimub kunstitundides maailma uurimine ja kujutamine (sh ruumiline) kujutamine, visuaalne korrastamine, mustrite märkamine. Ühine eesmärk on uurida looduse värve, värvide muutusi, vorme, tekstuure ja kirjeldada kogetut. Kirjeldatakse ühiste mõistetega: rütm, tasakaal, sümmeetria, perspektiiv, proportsiooni. Loodusest inspireeritud mustreid ja struktuure kasutatakse edukalt tarbekunsti, disainis ja arhitektuuris. Lisaks mõõdetavale ja kirjeldatavale on maailmas palju subjektiivset ja määratlematut, mis on samuti oluline. Sellest arusaamise parandamiseks ja taluvuse tõstmiseks saab kasutada samuti kunsti erinevaid väljendusviise. Tehnoloogia areng mõjutab oluliselt maailma ja sellest arusaamist, nii ka kunsti valdkondades. Näiteks saab luua digimaale ja -kollaaže, 3D-prinditud skulptuure või tarbeesemeid, erinevaid valgus ja liikumiseefektidega skulptuure, installatsioone. Tehisintellekti kasutamine toob uusi võimalusi aga

Ettevõtlikkuspädevus. Enesejuhtimine: uskumused ning motivatsiooni ja pingutuse suunamine - meisterlikkuse püüe. Väärtust loov mõtlemine ja lahenduste leidmine - loovus, uute ideede loomine, probleemide lahendamine. Sotsiaalsete olukordade lahendamine - inimeste ja kultuuride vaheline teadlikus, kommunikatsioon ja ühistegevused. Äriideede elluviimine - kunsti ja kultuuriga seotud elukutsed, ettevõtted, kunstiteoste emotsionaalne ja materiaalne väärtus, autoriõigus, kunstnik kui ettevõtja.

Digipädevus. Digitehnoloogiad pakuvad järjest rohkem võimalusi eneseväljenduseks ja selle jagamiseks ning oma tööde esitlemiseks. Digitehnoloogiad aitavad kunsti avastada:

kunstiorganisatsioonide veebilehed, kunstiajakirjad, virtuaalnäitused, digitaalsed kunstikogud jne. Digitehnoloogiaga kaasnevad ohud: visuaalne üleküllus, enesekuvandi kontrollivajadus ja küberkiusamine, nutisõltuvus, privaatsus- ja autoriõigus.

1.1.6 Õppesisu kunstiõpetuse valdkondade kaupa erinevatel kooliastmetel

Kujutamise- ja vormiõpetus

1.-2. klass

- punkt, joon, pind, rütm, struktuur;
- objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;
- kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;
- joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.

3.-5. klass

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine;
- ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ning ruumisuhed pildil (kõrval, ülal, all jne);
- joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas jne;
- ümbritseva keskkonna kujutamine;
- kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.

6.-7. klass

- inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter);
- inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega;
- figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni;
- erinevad keskkonnad ja nende kujutamine;
- õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal (risttahukas, püramiid, silinder, kera);
- op-kunsti teemade käsitlemine;
- valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel;
- ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskekskond, linnaruum, loodus)

8.-9. klass

- inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas;
- taimede ja loomade kujutamine, plastika;
- pinna struktuurid;

- geomeetrilised kujundid;
- skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne);
- kujutav ja abstraktne kunst;
- ruumiline objekt, installatsioon;
- opkunst;, pop-kunst.
- digikunst.

Värviõpetus

1.-2. klass

- värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine;
- värvide segamine (helestamine/tumestamine);
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.

3.-5. klass

- värvitaju arendamine;
- värviring: põhivärvid ja sekundaarsed;
- värvid, vastandvärvid;
- soojad värvid, külmad värvid;
- värvide helestamine/tumestamine;
- huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;
- värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.

6.-7. klass

- värviratas: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;
- toon-toonis värvimine;
- värvitaju arendamine (varjutamine);
- värvidega olulise info rõhutamine

8.-9. klass

- värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;
- kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal;
- värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne);
- värviefektid: värvikülastus ja kontuurid, pimestav valgus;
- värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus

1.-2. klass

- kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;
- kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul);
- tausta ja objekti suhe;

3.-5. klass

- esiplaan ja taust, osaline kattuvus;
- portree või horisontaalformaad;
- suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes;
- tasapinnalised ja ruumilised teosed.

6.-7. klass

- horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks;
- ühe koondumispunktiga perspektiiv;
- tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid.

8.-9. klass

- pildi segmendid ja kolmandiku reegel;
- esemete mahulisuse kujutamine.

Kujundamis- ja kirjaõpetus

1.-2. klass

- kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk);
- loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine;
- lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes.

3.-5. klass

- ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult);
- märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas);
- volimine;
- ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks.

6.-7. klass

- õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;
- tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest;
- teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades;
- teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades;
- ilukiri (sh kirjaoptika);
- infograafika.

8.-9. klass

- teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika;
- digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne);
- digimeedia: reklaam ja meem;
- animatsioon ja filmikunst;
- Infograafika.

Kunstikultuur

1.-2. klass

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga;
- õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat.

3.-5. klass

- kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor;
- visuaalne kirjaoskus;
- teiste loomingu kasutamine.

6.-7. klass

- tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega;
- kaasaegne kunst ja installatsioon;
- vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti);
- filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeel;
- opkunst, pop-kunst ja installatsioon.

8.-9. klass

- Eesti kunst ja maailma kunst;
- kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine;
- kultuuriväärtuste hoidmine;
- kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega;
- kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad;
- näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine;
- muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine);
- autorlus ja kunstiteoste väärtus.

Tehnikad, vahendid ja materjalid

1.-2. klass

- maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskuste õppimine;
- erinevate tekstuuride loomine;
- trükitehnikad;
- looduslik materjal ja selle kasutamine loovtöös;
- tunnis kasutatavate materjalide ja töövahendite sihipärane ja ohutu käsitlemine.

3.-5. klass

- keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine;
- kollaaž;
- guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine;
- voolimine: ümarplastika ja reljeef;
- materjalide säästlik kasutamine;
- digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž.

6.-7. klass

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine.
- looduslikest ja tehismaterjalidest;
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon;
- filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeel.

8.-9. klass

- segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine;
- materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid.);
- maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine;
- joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega;
- erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film.

Töökultuur

1.-2. klass

- ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskujuga ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi;
- õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid;
- kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viimiseks.

3.-5. klass

- õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid
- õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi;
- õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi;
- initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine

6.-7. klass

- õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid;
- tehakse nii individuaal kui grupitöid;
- pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele;
- kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte;
- töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid;
- loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel;
- jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele.

8.-9. klass

- tegevuse võimalikult iseseisev kavandamine, teostamine ja tulemuse ning tööprotsessi reflekteerimine;
- koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine;
- kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine;
- autoriõigus, intellektuaalomand.

1.1.7 Kunstiõpetuse lõiming õppekava läbivate teemadega

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine

Kunstiõpetuse kaudu on võimalik arendada ja hoida õpilastes huvi ümbritseva keskkonna ja selle nähtuste vastu. Huvitavate ja inspireerivate tunnitegevuste kaudu tugevdatakse soovi osaleda erinevates kunsti- ja muudes õppetegevustes. Õpilastel kujuneb positiivne hoiak õppimise ja töö tegemise suhtes, valmisolek elukestvaks õppeks. Arenevad õpi-, töö- enesekontrolli-, suhtlemisoskused. Õpilasi suunatakse tajuma ja mõistma enda võimekust, toetatakse nende positiivseid arenguskumusi. Kujundatakse oskust ja harjumust eesmärgi saavutamiseks järjepidevalt ennast arendama. Õpilased tutvuvad erinevate kunstivaldkonnaga seotud elukutsetega ning teadvustavad nende seost inimese individuaalsete eelduste ja huvidega. Õppekäikudel saavad õpilased tutvuda erinevates asutustes, nt muuseumid, hariduskeskused, töökohad vms, töökeskkondade ja töö sisuga.

Keskkonna ja jätkusuutlik areng

Teemaga taotletakse loodustaju arendamist, õpilase kujunemist vastutustundlikuks ja keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda. Loomingulises tegevuses saab tähelepanu pöörata kaasaegse maailma väljakutsetele nt jätkusuutlik eluviis, kliimasoojenemine, rahvastiku ränne jne. Tutvutakse ringmajanduse sh taas- ja korduskasutuse põhimõtetega, õpitakse looduslike ressursse väärtustama ja nende kaitse tähtsust mõistma.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus

Kunstiõpetuse tunnid toetavad õpilaste algatusvõimet ja ettevõtlikust ning julgustavad katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist. Paaris- ja rühmatöid tehes omandavad õpilased esmased koostööskused, millega kaasnevad inimeste eripärade tunnustamine ja ühiskondlike normide ning tavade teadvustamine. Osalemine kunstikonkurssidel ja näitustel pakub kogemusi ja eduelamusi. Arutelud erinevate kunstiteoste põhjal avardavad maailmavaadet ning osalemine erinevates projektides ja näitustel annab võimaluse avaldada kunstiteoste kaudu arvamust ning erinevates küsimustes kaasa rääkida. Ainetundides tutvutakse erinevate kunstirühmituste ja -ühingutega, nende tõekspidamiste ja eesmärkidega, samuti noorteorganisatsioonidega, teiste huvirühmadega ning erinevate ettevõtetega, mis kaasavad noori oma tegevustesse ja pakuvad neile arengu-, koostöö- ning praktikavõimalusi. Kunstiteoste väärtuse ja autoriõiguse teemadega kaasneb ühtlasi ka looja ja tarbija rolli teadvustamine. Valminud kunstitöid võib müüa koolis heategevuslikul eesmärgil.

Kultuuriline identiteet

Teema raames tutvutakse kohaliku kultuuripärandiga, suunatakse noort mõistma ennast kultuuri kandjana ja edasivijana, mõistma kultuuride vahelise suhtlemise ja koostöö tähtsust ühiskonna jätkusuutlikkuse kujundajana, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist kultuuritraditsioonidesse ja kaasaja kultuurinähtustesse. . Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel. Eesti ja teiste rahvaste kultuuripärandiga tutvudes kujuneb rahvusliku kuuluvustunne ning positiivne suhtumine erinevustesse inimeste ja kultuuride vahel. Tundides julgustatakse teostama oma kultuurilist identiteeti ja loovust väljendavaid ideid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kandvatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid, etendused). Tähtis on noorte endi osalemine muusikaüritustel ja õpilastööde näitustel.

Teabekeskond ja meediakasutus

Teemaga taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab adekvaatselt ümbritsevat teabekeskkonda ning suudab toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaks võetud kommunikatsioonieetika järgi. Õpilast suunatakse valima sobivat suhtlusviisi ning sidekanalit olenevalt olukorrast ja vajadusest, määrama oma teabevajadusi ja leidma sobivat teavet, kujundama tõhusaid teabeotsingumeetodeid, mis hõlmavad erinevaid teavikuid ja teabekeskondi, arendama kriitilise teabeanalüüsi. Tundides tutvustatakse visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahenditega ning kasutatakse neid oma loometöös või loometegevuse tulemuste jagamiseks (esitlused, digitaalsed näitused, sotsiaalmeedia sisu jne), samuti õpitakse arvestama autoriõigustega.

Tehnoloogia ja innovatsioon

Kunstiõpetuse tundides kasutatakse kaasaegseid tehnoloogia võimalusi ja vahendeid, õpitakse tundma infotehnoloogia kasutamise põhivõtteid, millega taotletakse õpilaste kujunemist uuendusaltideks ja nüüdisaegseid tehnoloogiaid eesmärgipäraselt kasutavateks inimesteks. Tehnoloogia tundmine ja kasutamisoskus võimaldab toimetulekut kiiresti muutuvus elu-, õpi- ja töökeskkonnas. Uued võimalused inspireerivad ja aitavad kaasa õppijate võimele leida jõukohastele probleemidele loovaid ja uuenduslike lahendusi. Erinevate kunstiteoste ja teemade käsitlemisel saab mõtestada koos õpilastega tehnoloogilise arengu positiivseid ja negatiivseid mõjusid ning kujundama kaalutletud seisukohti tehnoloogia arengu ja selle kasutamisega seotud eetilistes küsimustes. Tehnoloogia rakendamise võimalusi mitmekesistatakse õppetegevuses foto või video tegemise ning mudelite ja makettide meisterdamise kaudu. Lisaks arvutiklassis peetud ainetundidele kasutatakse nüüdisaegseid IKT vahendeid ka kodutööde ja õuesõppe puhul.

Tervis ja ohutus

Kunstiga tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstiga tegelemine aitab kaasa inimese vaimse tervise ja heaolu parandamisele ja hoidmisele. Tundides võib kasutada ka kunstiteraapilisi ülesandeid ja võtteid. Kunstitundides kasutatakse palju erinevaid materjale ja töövahendeid, mille juures järgitakse ohutusest ning otstarbekusest. Õpilasi suunatakse teadlikult kasutama vajalikke töökaitsevahendeid, õpetatakse märkama ja tajuma ohtlikke olukordi ning neist hoiduma, abivajadust märkama ning vajadusel abi kutsuma. Ühist tööruumi ja töövahendeid kasutades kujundatakse õpilaste teadlikkust hoolitseda töövahendite ja tööruumi eest. Läbi erinevate kunstiprojektide saab arutleda inimese heade harjumuste ja tervislike eluviiside üle ning jagada oma seisukohti läbi inspireerivate loovtööde.

Väärtused ja kõlblus

Erinevate ajastute kunstiteoste ja kunstivoolude tutvustamisega toetatakse sallivuse ja lugupidava suhtumise ning maailmavaatelistes küsimustes orienteerumise oskuste kujunemist. Kunstitundides õpivad õpilased tundma iseennast, märkama enda ja kaaslaste emotsioone ja vajadusi, ning nende väljendamise võimalusi kunstiliste tegvuste kaudu. Ühiste tegevuste, sh õppekäikudel osalemise kaudu kujunevad õpilastel suhtlemisoskused ja positiivsed väärtushinnangud. Õpilastega külastatakse kunstinäitusi ja muuseume, analüüsitakse ühiselt nähtud taieseid. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel konkurssidel ja õpilastööde näitustel

1.1.8 Kunstiõpetuse lõiming teiste õppeainetega

Kunstiainetes ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia,

käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm): kunstid, keeled ja kirjandus, tehnoloogia, kehaline kasvatus.

Kunst ja sotsiaalsained.

Sotsiaalsainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

- Tutvustatakse tuntud kunstnikke, nende teoseid läbi aegade.
- Tutvustatakse eri ajastute kunstivoole.
- Käsitletakse ehituskunsti arengut aegade jooksul.
- Korraldatakse kunstiteemalisi õppekäike (näituste ja muuseumide külastamine, filmide vaatamine).

Kunst, emakeel, võõrkeeled.

Emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

- Illustratsioonide juurde kuuluvate tekstide jõukohane analüüs.
- Tekstide põhjal illustratsioonide loomine.
- Kirja kasutamine kunstiteoses.
- Tähtpäevade teemaliste kaartide kutsete meisterdamine.

Kunst ja loodusained.

Loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

- Loodustunnetuse arendamine läbi kujutava kunsti.
- Kunsti vahendite ja materjalide seosed loodusega.
- Looduslike materjalide kasutamine.
- Loodusmaalide, skulptuuride loomine või pildistamine, filmimine.

Kunst ja matemaatika

Matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);

- Mõõtmine ja selle erinevate meetodite kasutamine.
- Kujundite oluliste tunnuste liigitamine ja sümbolite kasutamine
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Geomeetriaalaste mõistete rakendamine erinevates kunsti valdkondades, näiteks arhitektuuris, ruumikujunduses.
- Piltidel olevate esemete-nähtuste tunnuste võrdlemine ja liigitamine.

Kunst, käsitöö ja tehnoloogia.

Käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);

- Kunstiõpetus ja tööõpetus on lõimitud nii loovuse, loomingu kui käsitööoskustega.
- mõlemad ained eeldavad õpilastelt individuaalset eneseväljendust, julgustavad õpilasi loovalt väljenduma, luuakse mingi reaalne teos.
- nii kunstiõpetuses kui tööõpetuses õpitakse läbi esemelise õpikäsitluse. Õppeülesannete täitmine vajab käelisi oskusi ja õppeprotsess eeldab käelise koordineerimise arendamist.
- Kunstiõpetuses ja tööõpetuses on mõnede ülesannete täitmisel kasutusel samad tööriistad materjalid.
- Mõlemas aines uuritakse värvi, kuju, proportsiooni visuaalseid elemente.
- Mõlemad ained eeldavad erinevate materjalide ja nende omaduste tundmist.
- Kasutusel on tööõpetusega samad digivahendid ja programmid.
- Mõlemas aines kavandatakse töid või kunstiteoseid alates idee väljatöötamisest kuni lõpptooteni.

Kunst ja liikumisõpetus.

Liikumisõpetusest lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

- Kunstilised tegevused ja muusikalis-rütmilised liikumistegevused loovad võimaluse loominguks eneseväljenduseks, arendavad loovust.
- Mõlemas tunnis arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust, koordineerimist.
- Kunstiõpetuse tunnis võib kavandada liikumisõpetuse tundide jaoks kostüüme, maske, dekoratsioone.
- Kujutada oma kunstitöödel sportlasi, sportlikke tegevusi jne.

2 Õpitulemused I kooliaste

2.1 3. klassi lõpetaja:

- Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale.
- Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika.
- Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid.
- Õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Mootorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused
- Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.

2.1.1 1. klassi lõpuks õpilane:

1. tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi;
2. kujutab esemeid/olendeid orientiiride abil;
3. valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökohta;
4. täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi.

2.1.2 2. klassi lõpuks õpilane:

1. tunneb (nimetab) kasutatavaid töövahendeid ning -materjale;
2. leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava (õpetaja juhendamisel);
3. kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana;
4. võrdleb 2–3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;
5. valmistab ette ja korrastab õpetaja suunamisel oma töökohta;
6. täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.

2.1.3 3. klassi lõpuks õpilane:

1. kasutab ohutult töövahendeid ja -materjale;
2. kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis;
3. märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;
4. järgib mustri rütmi;
5. võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis;
6. korrastab oma töökohta;
7. täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskuju, näidise ja omandatud oskuste piirides suulise korralduse järgi.

1. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• punkt, joon, pind, rütm, struktuur;• objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös;• kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi;• joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab.	<ul style="list-style-type: none">• joonistab (šabloonil või orientiiri) abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;• voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;• jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine;• värvide segamine (helestamine/tumestamine);• huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta.	<ul style="list-style-type: none">• tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi.
Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades;• võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul);	<ul style="list-style-type: none">• püüab kujutatava taustast esile tõsta (ei kaota kujutatavat tausta sisse).

<ul style="list-style-type: none"> • piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos). 	
Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • lihtsamad skeemid, mustrid, sümbolid; • täht, kui mustri element. 	<ul style="list-style-type: none"> • järgib jõukohast mustri rütmi.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • kunstiõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga; • õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat. 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest.
Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võtimise) baasoskuste arendamine; • erinevate tekstuuride loomine, frotaaž; • trükitehnikad; • looduslik materjal ja selle kasutamine; 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms);

<ul style="list-style-type: none"> • materjalide säästlik kasutamine; • töövahendite õige ja ohutu käsitlemine. 	<ul style="list-style-type: none"> • rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; • liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; • voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades; • voldib paberi pooleks ja ruudukujulise paberi diagonaali mööda kolmnurgaks.
<p>Töökultuur</p>	
<p>Õppesisu</p>	<p>Õpitulemused</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; • õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia 	<ul style="list-style-type: none"> • hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.
<p>Praktilised tööd:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kunstinäituste korraldamine (klassides, 3. korrusel) 2. Joonistamine kooliümbruses, pargis. 3. Mihkclipäeva näituse korraldamine I kooliastmes. 4. Klasside, koridori kaunistamine tähtpäevaks. 5. Kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele. 6. Ühisjoonistus asfaldile (lastekaitsepäeval). 7. Õpimapp valminud töödest. 	

2. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • punkt, joon, pind, rütm, struktuur; • objektide ja kujutiste tajumine erinevate meeltega - kogetu ja tajutu peegeldamine loovtöös; • kujutab enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi; • joonistab seda, mida näeb, mitte seda mida teab. 	<ul style="list-style-type: none"> • leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; • joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga; • kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil; • kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • värvide tundmaõppimine (spektrivärvid, must ja valge) ja värvitaju arendamine; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta. 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kunstiteost luuakse läbi keskse tegelase (objekt/motiiv), olulisi selgelt märgatavaid detaile lisades; • võrdlemine (suur väike, pikem-lühem) kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul) • tausta ja objekti suhe. 	<ul style="list-style-type: none"> • joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga.
Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart, mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); • loodusmaterjalist mandalate ja lihtsamate piltide ladumine. Lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine. • oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes. 	<ul style="list-style-type: none"> • järgib jõukohast mustri rütmi; • jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri.

Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • kunstõpetuse tegevused on seotud tihedalt eesti keele ja loodusõpetuse (üldõpetuse) teemadega. sh Eesti sümboolika, rahvakalendri tähtpäevade ja pärimuskultuuriga. • õpilane õpib tundma uut koolikeskkonda, selle traditsioone ja sümboolikat. 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu loomingulisest ja käelisest tegevusest ning õppeprotsessis osalemisest;
Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (võlimise) baasoskused; • erinevate tekstuuride loomine; • trükitehnikad; • looduslik materjal ja selle kasutamine; • materjalide säästlik kasutamine; • töövahendite õige ja ohutu käsitlemine. 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliiatsid, viltpliiatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); • rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; • liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades; • voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades.

Töökultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; • õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia. 	<ul style="list-style-type: none"> • hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; • tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; • oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid.
<p>Praktilised tööd:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kunstinäituste korraldamine (klassides, 3. korrusel) 2. Joonistamine kooliümbruses, pargis. 3. Mihklipäeva näituse korraldamine I kooliastmes. 4. Klasside, koridori kaunistamine tähtpäevaks. 5. Kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele. 6. Ühisjoonistus asfaldile (lastekaitsepäeval). 7. Õpimapp valminud töödest. 	

3. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine;• joone, kujundi, vormi ja tekstuuri kirjelduseks õpitakse mõisteid: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar, munajas;• võrdlemine (suur väike, pikem-lühem);• mänguline ja loov tegutsemine;• kujutatakse enda kogemuse piires mõtteid, tundeid ja kogemusi.	<ul style="list-style-type: none">• märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;• oskab juhendile vastavalt joonistada erinevaid jooni ja vorme: sirge, kõver, laineline, terav, sujuv, kaarduv, kandiline, nurgeline, ümar.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• värvitaju arendamine;• värvide segamine (helestamine/tumestamine);• huvitavad lood ja muinasjutud värvuste kohta;• värvuste rahvapärased nimetused: rootsi punane, lipu punane, jne.	<ul style="list-style-type: none">• tunneb värvuste nimetusi;• oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kohamäärus (üleval, all, paremal vasakul); • tausta ja objekti suhe; • osaline kattuvus. 	<ul style="list-style-type: none"> • tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel.
Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kujundatakse erinevaid kooli või rahvakalendri sündmustega seotus toorkuid (kaart; mütside, kinnaste šabloonid jne) Trükitehnikates luuakse mustreid (materjali trükk); • lihtsamate ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; • oma nime ja nimetähtede kasutamine kunstiteostes. 	<ul style="list-style-type: none"> • täiendab mustri rütmi; • valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; • näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine. 	<ul style="list-style-type: none"> • võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; • osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.

Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise (voltimise) baasoskused; • erinevate tekstuuride loomine; • trükitehnikad; • plastiliinimaal; • looduslik materjal ja selle kasutamine; • materjalide säästlik kasutamine; • prügikunst; • töövahendite õige ja ohutu käsitlemine. 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära ja nimetab õpitud töövahendeid ja tehnikaid, kasutab neid kunstitöodes oma võimetest lähtuvalt (vajaduse korral õpetaja abiga); • sorteerib materjalijäätke (vajalik - mittevajalik, saab veel kasutada - ei saa kasutada)
Töökultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • ülesandeid teostatakse valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi; • õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • kujundatakse korraharjumusi ja oskusi ning püsivust oma töö lõpule viia. 	<ul style="list-style-type: none"> • hoiab õpetaja juhendamisel korras töökoha ja oskab enda järelt koristada; • tegutseb võimalikult iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestab kaaslastega; • viib alustatud töö iseseisvalt või abiga lõpule; • oskab jagada ühiskasutuses olevaid töövahendeid; • peab kinni rühmas kokkulepitud reeglitest.

Praktilised tööd:

1. Kunstinäituste korraldamine (klassides, 3. korrusel)
2. Joonistamine kooliümbruses, pargis.
3. Mihklipäeva näituse korraldamine I kooliastmes.
4. Klasside, koridori kaunistamine tähtpäevaks.
5. Kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele.
6. Ühisjoonistus asfaldile (lastekaitsepäeval).
7. Õpimapp valminud töödest.

3 Õpitulemused II kooliaste

3.1 6. klassi lõpetaja:

- Õpib arutlema, olulist teisejärgulisest eristama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöodes kujutama.
- Õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima.
- Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine kääride ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms.
- Suudetakse meelde jätta lihtsamaid töövõtteid ja nende kasutamise järjekorda.

3.1.1 4. klassi lõpuks õpilane:

1. kujutab inimest paigalasesendis;
2. jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri;
3. segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);
4. kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);
5. voldib paberit eeskuju järgi.

3.1.2 5. klassi lõpuks õpilane:

1. kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;
2. kujutab inimest liikumises;
3. tõstab oma töödes tegelasi ja objekte esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;
4. väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;
5. võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);
6. osaleb vestlustes rahvuskultuuri ja -kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne).

3.1.3 6. klassi lõpuks õpilane:

1. kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt;
2. arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel;
3. kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;
4. loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta;
5. väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;
6. kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum);
7. tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, graafika).

4. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste märkamine ja oskuste piires esiletoomine; • ruumisuhete märkamine ja arvestamine (väiksem-suurem, kitsam-laiem, peenem-paksem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne); • ruumi kujutamine enda ümber; • emotsioonide kujutamine kunstitöös. 	<ul style="list-style-type: none"> • märkab esemete, inimeste ja loomade kujutamisel neile iseloomulikke tunnuseid; • kujutab inimest paigalendis.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • soojad värvid, külmad värvid. 	<ul style="list-style-type: none"> • segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul).
Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • esiplaan ja taust, osaline kattuvus; • portree või horisontaalformaad; • suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; • tasapinnalised ja ruumilised teos 	<ul style="list-style-type: none"> • kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga).

Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; • rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult); • märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas olevad); • voltimine; • ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks. 	<ul style="list-style-type: none"> • kaunistab tähtpäevadeks ruumi; • osaleb ühise keskkonna kujundamisel.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; • teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; • teiste loomingu kasutamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; • töötab kaasa muuseumitundides; • väärtustab enda ja kaaslaste töid; • märkab ja väärtustab erinevaid lahendusi.

Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine, guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; • voolimine: ümarplastika ja reljeef; • kollaaž; • digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž. 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; • kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.
Töökultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • õpitakse tasapisi valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; • õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; • initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; • kirjeldab tööprotsessi, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga
Praktilised tööd:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutvumine Mäetaguse mõisa hoonestusega ja pargi planeeringuga. Visandid, joonistused pargis. 2. Alutaguse valla loovprojektides osalemine 3. Kingituste, kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele 4. Näitused õpilaste loomingust mõnes Alutaguse valla asutuses. 5. Näitused õpilaste loomingust kooli ruumides 	

5. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • inimeste, esemete ja looduse kujutamisel kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; • ruumisuhete arvestamine (kõrval, ülal, all jne); • inimeste ja muude elusolendite liikumises kujutamine; • emotsioonide kujutamine kunstitöodes. 	<ul style="list-style-type: none"> • kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises (vajadusel abiga); • väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • värviring: põhivärvid ja sekundaarsed värvid, vastandvärvid; • värvide segamine (helestamine/tumestamine); • soojad värvid, külmad värvid; • värvuste nimetused. 	<ul style="list-style-type: none"> • segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); • eristab külmi ja sooje värvusi, oskab toone helestada ja tumestada
Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • esiplaan ja taust, osaline kattuvus; • portree või horisontaalformaad; • suurussuhted ning paiknemine üksteise ja vaataja suhtes; • tasapinnalised ja ruumilised teosed. 	<ul style="list-style-type: none"> • tõstab oma töödes esile kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; • väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.

Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine; • rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega (joonistatult, maalitult, rebitult, volditult) • märkide ja sümbolite tähendused (klassis, koolis, tuttavas keskkonnas); • voltimine; • ühise ruumi (klassi) kujundamine tähtpäevadeks. 	<ul style="list-style-type: none"> • osaleb ühise keskkonna kujundamisel.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • kasvatatakse huvi kunstikultuuri vastu ja soovi ise selles osaleda; • näitusekülastused ja haridusprogrammide kaudu kunstikultuuriga tutvumine; • teos, maal, skulptuur, kunstnik, autor; • visuaalne kirjaoskus; • teiste loomingu kasutamine 	<ul style="list-style-type: none"> • võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi; • osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.

Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted: paberi rebimine, lõikamine joont mööda, voltimine; • kollaaž; • guašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; • voolimine: ümarplastika ja reljeef; • materjalide säästlik kasutamine; • digivahendite kasutamise: arvuti joonistamine, foto, fotokollaaž 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel.
Töökultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • õpitakse valida eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi; • õpitakse väärtustama enda ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi; • initsiatiivi toetamine, spontaansuse ja loovuse tunnustamine; • videojuhiste järgi töötamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; • kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.

Praktilised tööd:

1. Sõejoonistused Mäetaguse mõisapargis. Auväärses vanuses pargipuude jälgimine, liikide määramine
2. Taluarhitektuuriga tutvumine. Majapidamishoonete määramine: tall, laut, saun, ait...)
3. Alutaguse valla loovprojektides osalemine
4. Kingituste, kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele
5. Näitused õpilaste loomingust mõnes Alutaguse valla asutuses.
6. Näitused õpilaste loomingust kooli ruumides.

6. klass kunstiopetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• inimeste, esemete ja looduse kujutamisel õpitakse kujutatava iseloomulike tunnuseid esile tooma (sh karakter);• inimese kujutamisel õpitakse arvestama proportsioonidega;• figuuride joonistamisel õpitakse kasutama liikumisjooni;• erinevad keskkonnad ja nende kujutamine;• õpitakse ruumilist kujutamist tasapinnal.	<ul style="list-style-type: none">• arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes;• näo kujutamisel arvestab silmade asukohaga;• loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia;• toon-toonis värvimine;• värvitaju arendamine (varjutamine);• värvide abil aja kujutamine (aastaaeg, ööpäeva tsükkel);• värvidega olulise info rõhutamine.	<ul style="list-style-type: none">• kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta.
Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks;• kujutatava suurus pildiruumi sees;• ühe koondumispunktiga perspektiiv;• tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetriselised elemendid.	<ul style="list-style-type: none">• väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool.

Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • õpitakse lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; • tarbekunst - mudelite loomisel lähtutakse otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja iluõidest; • teksti kasutamine loovtöös; • teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades. 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; • märkab kujunduselemente keskkonnas.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • vesteldakse lihtsamatel kunstiga seotud teemadel, vestlustes ja praktiliste tööde teostamisel kasutatakse õpitud mõisteid; • tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; • kaasaegne kunst ja installatsioon; • huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); • filmide, arvutimängude, koomiksiste ja reklaamide pildikeel. 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); • mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust, vajadusel abiga; • väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina.
Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. • looduslikest ja tehismaterjalidest; 	<ul style="list-style-type: none"> • loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; • teeb kollaaži; • oskab kasutada oma loominguliseks tegevuseks digivahendeid;

<ul style="list-style-type: none"> • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon. 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt.
<p>Töökultuur</p>	
<p>Õppesisu</p>	<p>Õpitulemused</p>
<ul style="list-style-type: none"> • õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • tehakse nii individuaal kui grupitöid; • pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; • kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte; • töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; • loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel. 	<ul style="list-style-type: none"> • planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektõppe raames; • töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; • kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.
<p>Praktilised tööd:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maakunstialased katsetused Mäetaguse mõisapargis. 2. Alutaguse valla loovprojektides osalemine 3. Kingituste, kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele 4. Näitused õpilaste loomingust mõnes Alutaguse valla asutuses. 5. Näitused õpilaste loomingust kooli ruumides 	

4 Õpitulemused III kooliaste

4.1 9. klassi lõpetaja:

1. kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise;
2. kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses;
3. märkab suuremaid kompositsiooni- ja proportsioonivigu;
4. kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi;
5. väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd).

4.1.1 7. klassi lõpuks õpilane:

1. leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes;
2. segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone;
3. loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;
4. teeb kollaaži;
5. tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);
6. mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust;
7. märkab kujunduselemente keskkonnas.

4.1.2 8. klassi lõpuks õpilane:

1. leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;
2. eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada;
3. kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi;
4. eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine);
5. eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti).

7. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • inimese kujutamine - proportsioonide ja kujutatava iseloomulike tunnuste esiletoomine; • inimese erinevates rollides kujutamine (ametid, tööasendid jne); • ruumilisuse kujutamine (risttahukas, püramiid, silinder, kera); • op-kunsti teemade käsitlemine; • valguse ja varjuga arvestamine joonistamisel; • ümbritseva keskkonna kujutamine (siseruumid, väliskeskkond, linnaruum, loodus) 	<ul style="list-style-type: none"> • inimeste, esemete ja looduse kujutamisel oskab olulisi detaile esile tõsta, oskuste piires arvestab proportsioonidega kujutamisel; • oskab inimesi kujutada erinevates ametites sobiva tausta ja ametile omaste detailidega; • figuuride joonistamisel oskab märgata selle liikumisjooni ja kasutama neid; • oskuste piires kujutab ruumilisi vorme tasapinnal; • oskab erinevate joonte ja mustritega luua eriilmelisi pindu
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • värviring: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia; • toon-toonis värvimine; • värvitaju arendamine (varjutamine); • värvidega olulise info rõhutamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kasutada värviringi oma loovtöö värviskeemi kokkupanekuks: vastandvärvid, lähisvärvid ja värvide harmoonia, toon-toonis värvimine; • oskuste piires varjutab, et anda oma loovtööle sügavust; • oskab värvidega rõhutada olulist; • oskab värvide ja varjutusega luua eriilmelisi pindu.

Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • horisontaaljoon taeva ja maa rõhutamiseks; • ühe koondumispunktiga perspektiiv; • tööd joonlaua ja sirkliga, geomeetrilised elemendid, täpsus. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskuste piires püüab pildile anda sügavust; • oskab kasutada joonlauda ja sirklit ning püüab mõõtmisel olla täpne.
Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • proovib lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; • tarbekunst - mudelite loomisel lähtub otstarbest, materjalist, tehnoloogiast ja ilumõistest; • teksti kasutamine loovtöös, teksti illustreerimine ka digitaalseid vahendeid kasutades; • ilukiri (sh kirjaoptika); • infograafika. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab värvide, joonte ja muustritega luua eriilmelisi pindu; • teab, mida tähendab disain ja disainimine; • on harjutanud lihtsamaid kujundamisvõtteid mõne tarbeeseme kujundamisel; • märkab kujunduselemente keskkonnas.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • tutvutakse Eesti kunsti tähtteostega; • opkunst ja popkunst ja installatsioon; • huvitavad funktsionaalsed ja dekoratiivsed objektid, märgid ja kirjad linnaruumis (sh graffiti); 	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); • mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust.

<ul style="list-style-type: none"> • vestlused lihtsamatel kunstiga seotud teemadel seal hulgas originaalteos ja võltsing. 	
Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine. looduslikest ja tehismaterjalidest; • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon; • filmide, arvutimängude, koomiksitate ja reklaamide pildikeel. 	<ul style="list-style-type: none"> • loob eri vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid; teeb kollaaži.
Töökultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima, valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; • tehakse nii individuaal kui grupitööd; • pööratakse enam tähelepanu tööde vormistamisele; • kavandatakse mahukamaid ja pikemaid (mitmetunniseid) projekte; • töökoha otstarbekas organiseerimine ja selle korrashoid; • loodust säästva tarbimise põhimõtted ja nende rakendamine oma loovtööde teostamisel; • jõudumööda lähenetakse autoriõigusest lähtuvatele teemadele. 	<ul style="list-style-type: none"> • planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektõppe raames; • töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; • kasutab materjale keskkonnasõbralikult vajadusel abiga.

Praktilised tööd:

1. Iisaku kihelkonna muuseumi külastus. Tutvumine muuseumi vanavaraga. Vanade tööriistade joonistamine, nende kasutamise ja otstarbe selgitamine
2. Alutaguse valla loovprojektides osalemine
3. Kingituste, kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele.
4. Näitused õpilaste loomingust mõnes Alutaguse valla asutuses.
5. Näitused õpilaste loomingust kooli ruumides

8. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• inimese kujutamine eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas;• taimede ja loomade kujutamine, plastika;• geomeetrilised kujundid;• pinna struktuurid;• skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi jne);• opkunst, pop-kunst.	<ul style="list-style-type: none">• oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• värviring, värvide nägemine, valgus;• värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;• isikupärane koloriit (isiklik värvipalett);• kunstiteose kirjeldamine;• varjutamine.	<ul style="list-style-type: none">• oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.
Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• kuldlõige ehk kolmandiku reegel;• esemete 3D kujutamine;• horisondijoon ja koondumispunkt;	<ul style="list-style-type: none">• kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.

<ul style="list-style-type: none"> • linnu- ja konnaperspektiiv. 	
Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel, kirjaoptika), initials; • rahvuslik ornament, sümbolid ja tähendused, lilltikand kunstis; • ilukiri, kalligramm, kirjaoptika; • infograafia; • logo ja kaubamärk. 	<ul style="list-style-type: none"> • kujundab digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; • kujundab ornamenti (sh rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Eesti kunst ja maailma kunst; • kunstistiilid ja -voolud, kunstiliikide omavaheline lõiming (etenduskunst, film), performance; • kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; • kultuuriväärtuste hoidmine. 	<ul style="list-style-type: none"> • eristab kunstiliike (nt. visuaalne kunst, muusika, liikumine) ja kultuurinähtusi (sh karikatuur, grafiti); • on külastanud muuseume ja galeriisid; • teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid.
Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; • materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; • oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi oma loovtööde teostamiseks.

<ul style="list-style-type: none"> • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • skulptuur (savi, kips, plastiliin, vaha, pabersavi, soolataigen, jne); • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, film. 	
Töökultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine; • kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • suudab panustada ühistööde tegemisse; • oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); • väärtustab kunstiloomingut sh enda ja kaaslaste töid.
Praktilised tööd: <ol style="list-style-type: none"> 1. Jõhvi kindluskirik (14. sajand) Kiriku muuseumi külastus. Barokne kantsel, uusgooti tornikiiver... 2. Alutaguse valla loovprojektides osalemine. 3. Kingituste, kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele. 4. Näitused õpilaste loomingust mõnes Alutaguse valla asutuses. 5. Näitused õpilaste loomingust kooli ruumides. 	

9. klass kunstiõpetus

Kujutamise- ja vormiõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• inimese kujutamine erinevates ametites, tegevuses ja keskkonnas;• detailne joonistamine (esemed, taimed, loomad);• kujutav ja abstraktne kunst;• pinna struktuurid;• skulptuur, ruumiline objekt, installatsioon;• opkunst, popkunst, digikunst.	<ul style="list-style-type: none">• oskab märgata inimese karakteristikuid ja võtab seda arvesse inimese kujutamisel.
Värvusõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• värvide ajalugu: keele, värvi ja kultuuri suhted;• kunstiteose kirjeldamine värvide põhjal;• värvimängud (segamine, küllastus, harmoonia, perspektiiv jne);• värviefektid: värvikülustus ja kontuurid, pimestav valgus;• värvipsühholoogia, värvi funktsionaalsus.	<ul style="list-style-type: none">• oskab oma loovtööks kokku panna sobiva värviskeemi.
Kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• pildi kuldlõige;• sümmeetria ja asümmeetria;	<ul style="list-style-type: none">• kasutab võimete piires kompositsiooni- ja proportsioonireegleid oma loovtöö tegemisel.

<ul style="list-style-type: none"> • horisontaaljoon, ühe punkti perspektiiv; • suurussuhted, kohasuhted, arvsuhted; • värviperspektiiv ja õhuperspektiiv. 	
Kujundamis- ja kirjaõpetus	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • teksti kujundamine (kalligraafia kaartidel), kirjaoptika; • digitaalsed kujundamisprojektid (kollaažid, esitlused, plakatid jne); • digimeedia: reklaam ja meem; • animatsioon ja filmikunst. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kujundada digivahendeid kasutades esitluse enda huvist lähtuvast või õpetaja ette antud teemal; • oskab kirja kasutada kujundamisel.
Kunstikultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • Eesti kunst ja maailma kunst; • kultuuride erinevuste tajumine ja väärtustamine; • kultuuriväärtuste hoidmine; • kunsti seostamine teiste eluvaldkondade ning ühiskonna muutustega; • kunstniku elukutse ja kunstidega seonduvad erialad; • muuseumide ja galeriide funktsioonid (tutvustamine, uurimine, säilitamine, restaureerimine); • autorlus ja kunstiteoste väärtus. 	<ul style="list-style-type: none"> • on külastanud muuseume ja galeriisid ning mõistab nende olulisust kultuuriväärtuste eksponeerimisel, hoidmisel ja säilitamisel; • teab mõnda Eesti kunstnikku ja tunneb ära tema teoseid; • oskab kirjeldada kunstniku tööülesandeid ja sõnastada tema rolli ühiskonnas; • oskab kunstiteost suunavate küsimuste abil mõtestada ja teadmiste piires ühiskonnas toimuva või toimunuga seostada.

Tehnikad, vahendid ja materjalid	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • segatehnikad: erinevate tehnikate ja materjalide paindlik kasutamine; • materjalide tundmine (nii looduslikud, kui tehismaterjalid,); • maalimine kattevärvide ja akvarellidega, pinnaefektide loomine; • joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsitega, tööd kriidi- ja õlipastellidega; • erinevate digikeskkondade kasutamine, animatsioon, esitlus, film. 	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja -vahendeid oma loovtöodes; • oskab nimetada tuntumaid loodus- ja tehismaterjale; • oskab kasutada oskuste piires lihtsamaid digikeskkondi esitluste või oma loovtööde eksponeerimiseks.
Töökultuur	
Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • koostöö tegemine ühise tulemuse nimel, üksteisega arvestamine, kompromisside saavutamine, samas ka erilise esiletoomine; • kunstitegevuste kaudu oma võimete tundmaõppimine ja arendamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • suudab panustada ühistööde tegemisse; • oskab suunavate küsimuste abil hinnata enda kunstipädevusi (suudab oskuste kohta reflekteerida enam kui "ma ei oska joonistada"); • väärtustab kunstiloomingut, sh enda ja kaaslaste töid.
Praktilised tööd:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fotolavastused „Mõisaelu” Mäetaguse mõisa ruumides. 2. Alutaguse valla loovprojektides osalemine. 3. Kingituste, kaartide kujundamine Alutaguse Hoolekeskusele. 4. Näitused õpilaste loomingust kooli ruumides. 5. Näitused õpilaste loomingust mõnes Alutaguse valla asutuses. 	