

## Kunstiõpetus

### Õpetuse eesmärgid ja õpitulemused

Kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) kasutab töövahendeid ja -materjale eesmärgipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 2) vaatab ning võrdleb oma ja kaaslaste loomingut, iseloomustab kunstiteoseid, kasutades õpitud teadmisi ja erialast sõnavara; väljendab oma eelistusi ja selgitab seisukohti;
- 3) tunneb rõõmu oma kunstilisest tegevusest ja selle lõpptulemusest;
- 4) tunneb huvi kunstiteoste ja eesti kultuuripärandi vastu, väärtustab enda ja kaasinimeste loomingut.

#### 1. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b> objekti kujutamine šabloonide või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordineerimise arendamine); Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös); modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid); keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, linnaruum, kodukoht jne).	<ul style="list-style-type: none"><li>• kujutab esemeid/olendeid orientiiride abil;</li><li>• kasutab šabloonide abivahendina;</li><li>• eristab kurba ja rõõmsat nägu;</li><li>• eristab näidistelt nelja aastaega ja suudab neid töös kujutada õpitu piires;</li><li>• voolib pehmest materjalist palli ja silindrit kasutades mõlemat kätt.</li></ul>
<b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b> põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga); värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine);	<ul style="list-style-type: none"><li>• tunneb ära ja nimetab õpitud värvi;</li><li>• helestab värve pliiatsiga vasakult paremale ja ülevalt alla;</li><li>• kujundab mustrit orientiiride abil.</li></ul>

<p>rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine, mängulised rütmiharjutused).</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostöö oskuse arendamine);</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest);</p> <p>Kirjakunst (tähemustrid ja täht kui mustrielement).</p> <p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus)</p> <p>Kunstide seosed (maalikunst, tantsukunst, teatrikunst jne ning süžee mängud rühmas)</p> <p>Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal)</p> <p>Maal (maalimine kattevärvidega individuaalselt ja ühistöödena)</p> <p>Graafika (templitrükk, materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi)</p> <p><b>Digitaalne kunst</b></p> <p><b>Joonistamine.</b> Pintsli, kustutuskummi ja värvipoti vahendite kasutamine. Digitaalne värvimine.</p> <p><b>Pildistamine.</b> Pildistamise režiimid (auto, portree). Foto salvestamine arvutisse, arvutis avamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi</li> <li>• moodustab tähtedest mustreid orientiiride abil;</li> <li>• leiab õpetaja suunamisel tekstile vastava kujunduse</li> <li>• valmistab ette ja korrastab õpetaja juhendamisel oma töökoha</li> <li>• osaleb rühmatöös ja õpetaja suunamisel oskab arvestada kaaslasega</li> <li>• võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombitavaid omadusi õpetaja suunamisel.</li> </ul> <p>Õpetaja abiga õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, mis on joonistusprogramm;</li> <li>• joonistab nutiseadmes/arvutis, kasutades joonistusprogrammi;</li> <li>• salvestab suunamisel oma kunstitöö arvutisse;</li> <li>• pildistab ja salvestab oma pildi.</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordineerimise arendamine);            Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös);            modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid);            keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad, linnaruum, kodukoht jne).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• võrdleb 2-3 tajutava tunnuse alusel (värvus, kuju, suurus) näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;</li> <li>• kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana;</li> <li>• eristab kurba ja rõõmsat nägu ning oskab neid emotsioone töös edastada;</li> <li>• kujutab tuttavat keskkonda sellele omaste objektide kaudu;</li> <li>• voolib/meisterdab tuttavast materjalist õpetaja suunamisel.</li> </ul>
<p><b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga);            värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine);</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostöö oskuse arendamine);            Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest);            Kirjakunst (tähemustrid ja täht kui mustrielement).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava (õpetaja juhendamisel);</li> <li>• segab põhivärvide II astme värve näidise järgi;</li> <li>• leiab lähiümbruses erineva heledusastmega värvitoone ja nimetab neid;</li> <li>• kujundab mustrit erinevates tehnikates eeskujuga ja näidiste järgi;</li> <li>• täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskujuga, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi;</li> <li>• kujundab piiratud pinnale mustrit;</li> <li>• kujundab teemakohast õnnitluskaarti.</li> </ul>

<p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (voolimine ja meisterdamine, tutvumine erinevate materjalidega, sh looduslik materjal);</p> <p>Maal (maalimine kattevärvidega individuaalsete ja ühistöödena);</p> <p>Materjalitrükk ja trükkimine näidise järgi.</p> <p><b>Digitaalne kunst</b></p> <p><b>Joonistamine.</b> Pintsli, kustutuskummi ja värvipoti vahendite kasutamine. Digitaalne värvimine.</p> <p><b>Pildistamine.</b> Pildistamise režiimid (auto, portree). Fotokasvestamine kaamerast/nutiseadmest arvutisse, arvutis avamine.</p> <p><b>Video.</b> Filmimine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• võrdleb erinevaid materjale ja värvusi (pehme, kõva, hele, tume) ja nimetab nende nähtavaid ja kombinavaid omadusi õpitu piires arvestades.</li> </ul> <p>Õpetaja abiga õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, mis on joonistusprogramm;</li> <li>• loob koostöös kaaslastega veebis kunsti;</li> <li>• joonistab kasutades joonistusprogrammi arvutis;</li> <li>• salvestab oma kunstitööd arvutisse;</li> <li>• pildistab ja salvestab oma pildi arvutisse;</li> <li>• kasutab filmimiseks nutiseadet.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine) kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne. kujutamine, kompimismeele arendamine);</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine);</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse);</p> <p>Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine).</p> <p><b>Värvus-kompositsiooni- ja</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutab loomi (jt elusolendeid) neile iseloomulikus asendis;</li> <li>• märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;</li> <li>• meisterdab looduslikust materjalist õpetaja abiga;</li> <li>• kasutab erinevaid materjale templitrükis.</li> <li>• jälgib mustri rütmi;</li> </ul>

<p><b>perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga);</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos);</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõstmine suuruse ja värvi abil).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• võrdleb ja iseloomustab õpetaja suunamisel kahte kujutist tajutavate tunnuste alusel, väljendab kujutiste paiknemist pildiruumis;</li> <li>• plaksutab, koputab või esitab mõnel muul viisil rütmi.</li> </ul>
<p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine);</p> <p>Kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo);</p> <p>Kirjakunst (nimetähedte kujundamine);</p> <p>Praktiline disain (karbi, mänguasja, vms.) meisterdamine paberist või jääkmaterjalist.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korrastab oma töökoha;</li> <li>• kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;</li> <li>• märkab kunsti lähiümbruses;</li> <li>• saavutab ruudukujulise paberi keskkoha voltimise teel.</li> </ul>
<p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Joonlaua ja sirkli kasutamine;</p> <p>Akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik;</p> <p>Graafika.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;</li> <li>• eristab akvarelli ja kattevärvi.</li> </ul>
<p><b>Digitaalne kunst</b></p> <p><b>Joonistamine.</b> Pintsli, kustutuskummi ja värvipoti vahendite kasutamine. Digitaalne värvimine;</p> <p><b>Pildistamine.</b> Pildistamise režiimid (auto, portree). Foto salvestamine kaamerast/nutiseadmest arvutisse, arvutis avamine;</p> <p><b>Video.</b> Video filmimine. Video liigutamine seadmest arvutisse;</p> <p><b>Heli.</b> Heli salvestamine. Heli liigutamine seadmest arvutisse.</p>	<p>Õpetaja abiga õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, mis on joonistusprogramm;</li> <li>• teab, mis on virtuaalne kunstinaütus;</li> <li>• joonistab kasutades joonistusprogrammi arvutis ja veebis;</li> <li>• salvestab oma kunstitööd arvutisse või laeb üles veebi;</li> <li>• kasutab lihtsamaid arvuti- ja veebipõhiseid pilditöötlusprogramme;</li> <li>• pildistab ja salvestab pilte seadmest arvutisse;</li> <li>• filmib nutiseadmega;</li> <li>• teeb nutiseadmega helisalvestust.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>oskab loominguliselt fotosid ära kasutada (rääkivad pildid, kollaaž).</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine)</p> <p>Loomade ja elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuur);</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kujutab inimest paigal asendis eest- ja külgsuunas;</li> <li>märkab esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist;</li> <li>väärtustab elusloodust;</li> <li>meisterdab tuttavatest materjalidest ja täiendab detailidega.</li> </ul>
<p><b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga);</p> <p>Värvisümboolika;</p> <p>Meeleolu väljendamine värvidega;</p> <p>Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos);</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõstmise suuruse ja värvi abil).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>jälgib pinna katmisel kujutise kontuuri;</li> <li>segab värve värvuste tabeli eeskujul;</li> <li>kujutab esemeid kahel horisontaalsel abijoonel (ees, taga);</li> <li>mõistab rütmi tähendust ööpäev, aastaajad.</li> </ul>
<p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Disain igapäevaelus;</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo);</p> <p>Kirjakunst, tekst, pealkiri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kavandab oma tegevust õpetaja suunamisel;</li> <li>möödab joonlaua abil ja kujundab tööle raami;</li> <li>teeb ristkülikust ruudu voltimise teel.</li> <li>kasutab säästlikult töömaterjale;</li> </ul>

<p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Joonlaua ja sirkli kasutamine;</p> <p>Akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik.</p> <p><b>Digitaalne kunst</b></p> <p><b>Joonistamine.</b> Pintsli, kustutuskummi ja värvipoti vahendite kasutamine. Digitaalne värvimine.</p> <p><b>Pildistamine.</b> Pildistamise režiimid (auto, portree). Foto salvestamine kaamerast/nutiseadmest arvutisse, arvutis avamine. Levinud faililaiendid.</p> <p><b>Video.</b> Video filmimine. Video liigutamine seadmest arvutisse.</p> <p><b>Heli.</b> Heli salvestamine. Heli liigutamine seadmest arvutisse.</p> <p><b>Montaaž.</b> Pildi, heli ja video kombineerimine algtasemel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab, mis on joonistusprogramm;</li> <li>• teab, mis on virtuaalne kunstinäitus;</li> <li>• kasutab joonistusprogrammi arvutis/veebis või nutiseadmes;</li> <li>• loob koostöös kaaslastega veebis kunsti;</li> <li>• oskab oma kunstitööd arvutisse salvestada ja veebi üles laadida;</li> <li>• oskab kasutada lihtsamaid arvuti- ja veebipõhiseid pilditöötlusprogramme, nutiseadmete rakendusi;</li> <li>• oskab loominguliselt fotosid kasutada (rääkivad pildid, kollaaž).</li> <li>• pildistab ja salvestab pilte seadmest arvutisse;</li> <li>• oskab filmida nutiseadmega;</li> <li>• oskab nutiseadmega helisalvestust teha, heli seadmest arvutisse salvestada;</li> <li>• kasutab loominguliselt fotosid (rääkivad pildid, kollaaž);</li> <li>• loob sobiva nutiseadme rakendusega animatsiooni.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b> Lugude ja sõnumite edastamise võtted ning vahendid läbi aegade; Elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuur), kompimismeele arendamine; Piltjutustuse koostamine; Keskkond ja selle kujutamine, vaatluse järgi.</p> <p><b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b> Värvisümboolika; Meeleolu väljendamine värvide abil; Ühe värvi erinevad varjundid; Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind); Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel), elemendi esiletõstmine suuruse ja värvi abil.</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b> Tarbevorm igapäevaste esemete välimus ja otstarve. Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo); Kirjakunst (nimetähtede kujundamine); Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist).</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b> Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutab inimest liikumises;</li> <li>• kasutab õpitud tehnikaid kunstitööde loomiseks;</li> <li>• vormistab oma õpiülesanded nõuetekohaselt;</li> <li>• kombineerib detailidest lihtsamaid figuure näidise järgi;</li> <li>• kujutab erinevaid keskkondi ja märkab keskkonnale omaseid detaile.</li> <li>• tõstab oma töödes tegelasi esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil;</li> <li>• väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;</li> <li>• kavandab töö ette antud pinnal;</li> <li>• kujundab tööle raami õpitud oskuste piires;</li> <li>• toob näiteid rütmi esinemisest igapäevaelus</li> <li>• planeerib oma tegevust õpitud oskuste piires;</li> <li>• kujutab mustrit ruutvõrgustikule joonlaua abil;</li> <li>• voldib näidise järgi.</li> <li>• võrdleb oma ja kaaslaste töid (leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi);</li> </ul>



<p>Kunstide seosed (rollimängud kostüümid, kujundused)</p> <p>Rahvakunst, rahvariided, mustrid, tarbeesemed.</p> <p>Skulptuur (tutvumine naturaalsete ja tehismaterjalidega, sh jääkmaterjalid);</p> <p>Maal (kattevärvide ja akvarellide kasutamine) ning õigepintsli valik;</p> <p>Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osaleb vestluses rahvuskultuuri ja –kunsti teemadel (kodukandi rahvariided jne);</li> <li>• teab erinevaid kunstiliike, oskab neid nimetada;</li> <li>• nimetab jääkmaterjalide taaskasutusvõimalusi;</li> <li>• valib tööks sobiva pintsli;</li> <li>• nimetab mõnda trükitehnikat ja kirjeldab selle protsessi.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 6. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine);</p> <p>Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurussuhted); Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine, keraamika);</p> <p>Keskkond ja selle kujundamine (muutuvate loodusvormide ja erinevate elukeskkondade kujutamine, keskkonnakaitse);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arvestab inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta näos;</li> <li>• joonistab naturist, kujutab langevat varju;</li> <li>• modelleerib erinevatest materjalidest dekoratiiv- ja tarbeforme;</li> <li>• kujutab temaatilistes töodes värvide abil tegevuse aega ja kohta;</li> <li>• loob kujutatavale sisult ja vormilt sobiva tausta.</li> </ul>

<p><b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendab kujutise suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees ja tagapool;</li> </ul>
<p>Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid); tumestamine (ühe värvitooni erinevad heletumedusastmed, soe ja külm koloriit); Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loob koloriidi abil erinevaid meeleolusid maalides spontaanselt ja läbimõeldult;</li> </ul>
<p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus); Kirjakunst (reklaamkirjadevaatlus ja analüüs); Praktiline disain (pakendi kujundus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutab sümmeetrilist eset kesktelje abil;</li> <li>• kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum);</li> <li>• oskab kujundada temaatilist plakatit, kasutades erinevaid tehnikaid;</li> <li>• voldib ja kujundab kinkepaberi.</li> </ul>
<p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid ja nende seosed; Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine); Looming ja autorlus (originaal, reproduktsioon, koopia); Eesti kunsti tähtteosed.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal graafika);</li> <li>• toob näiteid rahvakunstielementide kasutusvõimalustest;</li> <li>• väärtustab ennast töö autorina.</li> </ul>
<p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (voolimine pehmetest ja tahketest materjalidest, keraamika); Maal (erinevad maalilaadid näidiste põhjal); Graafika (joonistamine erinevate vahenditega, kõrgtrükk, linoollõige); Arhitektuur (erinevate arhitektuuriobjektide vaatlus ja võrdlus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kasutab töövahendeid- ja materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt;</li> <li>• leiab vaatluse põhjal sarnase maalilaadiga tööd;</li> <li>• omab ettekujutust erinevatest joonistustehnikatest (pliiats, pastell) ja trükitehnikatest.</li> </ul>

--	--

**7. klass**

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine);</p> <p>Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurusuhted);</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine, keraamika);</p> <p>Keskkond ja selle kujundamine.</p> <p><b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid);</p> <p>tumestamine (ühe värvitooni erinevad heletumedusastmed, soe ja külm koloriit);</p> <p>Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria).</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus);</p> <p>Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs);</p> <p>Praktiline disain (pakendi kujundus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese ameti olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes;</li> <li>• kujutab esemeid ruumiliselt valguse ja varju abil;</li> <li>• loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;</li> <li>• modelleerib savist ja mõistab keraamika tähendust;</li> <li>• toob näiteid keskkonnakaitse võimalustest.</li> <li>• segab ja kasutab maalimisel värvide eri toone;</li> <li>• leiab värviringi abil vastandvärvid;</li> <li>• teab sümmeetria ja asümmeetria tähendust.</li> <li>• teeb kollaaži;</li> <li>• märkab kujunduselemente keskkonnas;</li> <li>• kujundab näidise järgi pakendi või pakkepaberi (karbi voltimine).</li> </ul>

<p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid ja nende seosed;</p> <p>Rahvakunst ja selle arenemine (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine);</p> <p>Looming ja autorlus (originaal, reproduktsioon, koopia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal graafika, arhitektuur);</li> <li>• kirjeldab lühidalt kunstiliikide seoseid, toob näiteid;</li> <li>• põhjendab rahvakunstiväärtuste hoidmise vajalikkust;</li> <li>• mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu tähendust.</li> </ul>
<p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (voolimine pehmetest ja tahketest materjalidest, keraamika);</p> <p>Maal (erinevad maalilaadid näidiste põhjal);</p> <p>Graafika (joonistamine erinevate vahenditega, kõrgtrükk, linoollõige);</p> <p>Arhitektuur (erinevate arhitektuuriobjektide vaatlus ja võrdlus).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• modelleerib ühest savitombust;</li> <li>• maalib näidise järgi, matkides maalilaadi;</li> <li>• teab erinevaid paljundustehnikaid ja kirjeldab neid õpetaja suunamisel;</li> <li>• võrdleb erinevaid arhitektuuriobjekte ja kirjeldab neid.</li> </ul>

## 8. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b>            Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine);            Portree ja miimika (erinevas eas inimese kujutamine);            Modelleerimine ja erinevad materjalid (figuuride modelleerimine savist vms materjalist);            Kujutamine ruumis ja tasapinnal (langeva varju kujutamine ja modelleerimine valguse ja varju abil).</p> <p><b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b>            Põhivärvid ja nende segamine (erinevate tonaalsuste eristamine ja sõnastamine, rühmatöö)            Sümmeetria ja asümmeetria (konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil) (joonistamine sirkli ja joonlaua abil).</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b>            Ruumikujundus (skulpturaalsed objektid rühmatööna);            Kirjakunst- kirja kujundus, katsetused erinevate sulgedega;            Praktiline disain (reklaammärgi või plakati kujundus);</p> <p><b>Vestlused kunstist</b>            Erinevad kunstiliigid (meediakunst ja erinevad infoallikad kunsti edastajana);            Kunstide seosed (kunsti ja kultuuri seosed kaasajal);            Rahvakunst ja selle areng (tänavakunst ja selle mõju kultuurile);            Looming ja autorlus (tuntumad kunstnikud ja nende teosed).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leiab vaatluse ja võrdluse teel inimese vanust ja näoilmeid kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;</li> <li>• modelleerib õpetaja suunamisel savist ja kujundab eseme pinda.</li> <li>• eristab õpetaja suunamisel pildi koloriiti, oskab seda kirjeldada;</li> <li>• kujundab ornamenti sh.rahvuslikku), nimetab selle traditsioonilisi ja nüüdisaegseid kasutusvõimalusi;</li> <li>• mõõdab joonlaua abil ja joonib ruutvõrgustikku õpetaja suunamisel.</li> <li>• planeerib tegevust rühmatööna teisi arvestades;</li> <li>• teab peremärkide ja monogrammide tähendust;</li> <li>• kasutab fantaasiat kirja kujunduses.</li> <li>• eristab etenduses esinevaid eri kunstiliike (visuaalne kunst, muusika, liikumine);</li> <li>• eristab kultuurinähtusi ja kunstiliike (sh karikatuur, šarž, grafiti);</li> <li>• osaleb kunstialastes vestlustes.</li> </ul>

<p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur ( linnaruumis ja looduskeskkonnas);</p> <p>Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel);</p> <p>Graafika (erinevad trükitehnikad, kõrg- ja sügavtrükk);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väärtustab skulptuuri olulisust linnaruumis;</li> <li>• kavandab ja planeerib oma tööd;</li> <li>• teab sügavtrüki põhimõtet.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 9. klass

Õppesisu	Taotletavad õpitulemused
<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises (erinevate elukutsete ja töökeskkondade kujutamine);</p> <p>Portree ja miimika. Erinevas eas inimese kujutamine.</p> <p>Modelleerimine valguse, varju abil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kujutab inimest eri vanuses, meeleolus, asendis ja tegevuses;</li> <li>• teab keraamikas erinevaid modelleerimis- ja kujundusvõtteid</li> <li>• kujutab esemeid ruumilisena valguse varju abil.</li> </ul>
<p><b>Värvus-kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine (erinevate tonaalsuste eristamine ja sõnastamine, rühmatöö);</p> <p>Sümmeetria ja asümmeetria (konstrueerimine kesktelje ja horisontaaltelje abil), joonistamine sirkli ja joonlaua abil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• märkab suuremaid proportsiooni- ja kompositsioonivigu;</li> <li>• saab aru mõistetest sümmeetria ja asümmeetria ning konstrueerib kesk- ja horisontaaltelje abil;</li> <li>• kasutab sirklit ja joonlauda oma töödes.</li> </ul>
<p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (skulpturaalsed objektid rühmatööna);</p> <p>Kirjakunst, kirja kujundus, katsetused erinevate kirjutusvahenditega, monogrammid, peremärgid);</p> <p>Praktiline disain (reklaamsärgi või plakati kujundus, tootedisain);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab erinevaid kujundusvõtteid ja oskab neid töös kasutada;</li> <li>• teab reklaami kujunduse olulisemaid põhimõtteid;</li> <li>• omab teadmisi kirjakunstist;</li> </ul>

<p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid (meediakunst ja erinevad infoallikad kunsti edastajana);</p> <p>Kunstide seosed (kunsti ja kultuuri seosed kaasajal)</p> <p>Rahvakunst ja selle areng (tänavakunst ja selle mõju kultuurile);</p> <p>Looming ja autorlus (tuntumad kunstnikud ja nende teosed).</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur ( linnaruumis ja looduskeskkonnas);</p> <p>Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel);</p> <p>Graafika (erinevad trükitehnikad, kõrg- ja sügavtrükk);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• teab tootedisaini olulisemaid põhimõtteid (praktilisus, mugavus, välimus).</li> <li>• kirjeldab kunstiteoseid õpitud oskuste piires ja põhjendab oma eelistusi;</li> <li>• väärtustab kunstiloomingut (oma ja kaaslaste tööd);</li> <li>• mõistab kultuuride paljusust ja erinevusi;</li> <li>• teab õpetaja suunamisel nimetada mõnda tuntud kunstnikku ja leida tema kohta infot.</li> <li>• kasutab õpitud tehnikaid, töömaterjale ja – vahendeid, kujutamise ja kujundamise viise;</li> <li>• kavandab ja planeerib oma tööd; teab graafikatehnikate põhimõtteid.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------